و العراق لا يقطع علاقساته مع الاردن حاليساً

يروت _ و اس ف _ صرح السيدصدام حسين التكريتي ناتب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي بأنالعراقلا يعتزم حالياقطععلاقاته الدبلوماسية مع الارحث على غراد ما فعلت مصر ٠

واضاف في تصريح لصحيفة النهار البيروتية يقول : _ نعن ايضا نرفض مشروع الملك حسين ولكننا تعتقد بالنافضل وسيلة للرد على مشروع الملك حسين هو الاقتراح العراقي بقياموحة فورية بين مصر وسوريا والعراق .

واجاب على سؤال وجه اليه عنسببابعاد ليبيا من الاقتراح العراقي قائلا: ان العراق لا يعترض على انضمام ايةدولة عربية قررت وضع مواردها في

ويذكر ان التكريتي كان قد زارسوريا ومصر عارضا عليهما مشروع اقامة الوحدة الثلاثية غير ان ديارتهام تسفر عن تشيجة ايجابية على ما يبدو.

- ماتة في غير محلها

كالمستغل وسائل الاعسلام

سيرير والبل والادعاء بان

م اعدات التي تقدمها

سينبسايل الافريقية النامية هي

· أَرَرُ رَبِّرُوعُ لِلسِّنِي عَلَى تَغْلَغُسِلُ

م القساري في القسارة

المناه وتعن لا تريد

ين العلاقات بين اسرائيل

غندا وتفنيد الاتهامات

____ وجهها

ر يه زيه ان نلكر وسائسل

المرية كيسف ال

ير بروماسيين وملحقين

ي بالكرين مصرين طودوا

... الما الأفريقية

- - ﴿ ﴿ الْجُرِيةِ بِسَبِبِ الْفُتَسِنِ

التسي ثبتت

ير الله المورة مصر عنها بصورة

- ﴿ ﴿ أَنَّ مُوقَفَ اسْرَائِيلَ فَسِي

مر الله الم تشوبه اية شائبة،

ينيه يستطع الجنرال عيدي

أي أن اثبات حتى أمر واحد

ي الم من الامور الكشيرة

و مدرد الله الهم الاسرائيليين بها،

ر معه - الطبع ، لسبب بسيسط

سدر الم ال جميع علم الاتهامات سعاديان لها أن من نسج خيال الجنرال د ان العام به من

ين ، لا اكثر ولا اقل .

رسالة من سلطان

مسقط وعمسان

للملك حسن

الله مستط وعمان موجهة الى الملك

إلا محمد الجمالي مدير الراسم في

مرانا الماعلة - رويتر _ دكرت مصاحر

ير باب الوان اللكي هذا أن الامر حسن

ب انفيا اللك حسين وولى العهد ثلقى

ين وغرعا له الله من السيد فايوس بن سعيسه

مة الإنهادي وقالت هذه المصادد ان السيد

ي هذه الله الطنة نقل الرسالة ال الامد حسن

العالمة العالمة المس · والمتنعت الماحد

الذين بطألا الافضاء بمعتويات الرسالة •

المعلم مله ال

ِ _{بخ}ِنرال عيدي آمين رئيس

يندا لاسرائيل ، ولكننا

منا الى اسباب الله اسباب

ّرية وقف العلاقات بين

أأئيل واوغندا للشماته

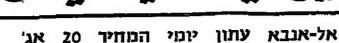
تسليم اللتهمين العراقيين الى النيابة العامة عصر

القاهرة _ رويتر _ مبلمت سفارةالعراق في القاهرة الى رجال الثيابة العامة المتهمين العراقيين اللاجئين اليهامند معاولات اغتبال اللاجئين السياسيين العراقين في القاهرة في ٢٦ شيساط الماضي ٠

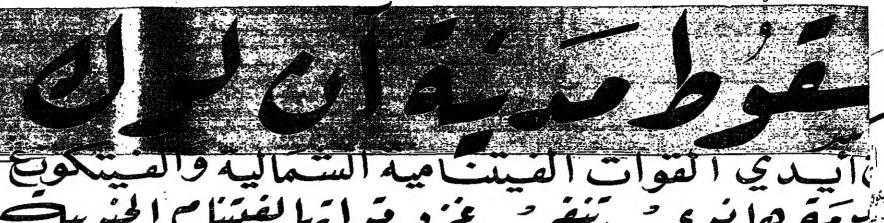
فقد توجه التهمان بهاء عبد الجبارونبيل الدليمي مع محاميهما وقنصل العراق في القاهرة الى نيابة الجيزةحيثتم تسليمهما لسلطات التحقيق وبدأ

وجاء في بيان اصدرته النيابة العامةان المتهمين انكرا ما نسب اليهمسا وتمت مواجهتهما بألادلة القائمة ضدهماووجهت للاول تهمة الشروع في قتل عرفان عبد القادد احد اللاجئيسين السياسيين وهو ضابط عراقي سأبق • اما المتهم نبيل الدليمي فهو موظف بالسفارة بمكتب الملحق العسكسري وأسفرت التحقيقات عن انه هو الذي أمد المتهمين بالمسسات التي ضبطت معهم وقد اتهمته النيابة بالاشتراك فالشروع في القتل •

£ بس - الجمعة 12 نيسان ١٩٧٢ - الموافق ٢٩ صفر ١٣٩٢ - العدد ١٠٦٤ السنة الرابعة ٠



AL-ANBA DAILY_JERUSALEM FRI, APRIL 14 1972 VOL. IV NO 1064



سايغون ــ الوكالات ــ اعلن هنا أمس عن سقوط مدينـة آن لـوك بيد القـوات الفيتنـامية الشماليـة ار الفيتكونغ بعبد حصار دام اسبوعاً • وقال ناطق بلسان القيادة الفيتنامية الجنوبية أن الديابات الشبوعية . كت اللدينة بعد أن قطعت الطريق الذي يصلها بالجنوب لمنع أيسة تعزيزات فيتنامية جنوبية من الوصول اليهاء

وكان القتال قد امتد مسنشارع الى شسارع امسس في العاصمة الاقليمية ان لوك التي هاجمتها كتيبة فيتنامية شمالية

وقال اللغتنائت .. جترال تغويسن فان ميته قائد القطاع المسكري المحيط بسايقون ان عشر دبابات على الإقسال دمرت داخل المدينة وقتل ٢٠٠ شيوعي خلال الساعات الاولى من المركة واعلن انقائد لوا. فيتنامىللمظلين برتبة كولونيل قد قتل عندما اسقطت طائرته الهليكوبتر بنيهن القسسوات

بومدين يزور روسيا

القاهرة .. ذكرت وكالة انباء الشرق

الاوسط الصرية ان الرئيس الجزائري

هوادى بومدين سيقوم بزيارة للاتحاد

السوفياتي في تهاية الصيف القادم

يزيارة لاستانبول •

للعلاقات بينهما •

وثفت مصادد حكومية تركيسسة

التكهنات بأن الاتحاد السوفياتــــى

سيطلب التوقيع على معاهدة جديدة

للصداقة وعدم الاعتداء مع تركيا .

وقالت مصادر دبلوماسية في انقرة

ان الرئيس بودغورني قد وجيسه

_ شفطا _ ودیا شدیدا علی ترکیا

لتؤيد فكرة عقد مؤثمر تلامن الاودوبي

وقد اكد دار ئيس السوفياتي فيمحادثاته

أمس الاول مع الرئيس التركي جودت

صوئاي الاهمية التي توليها دوسيسا

تؤازرها دبابات فيتناميسة جنوبية كان الشيوعيون قداستولوا عليها •

تشكيل حكومة جديدة انتقالية بالمغرب

هنا أن السيه كريم العمرانى دليس الوزراء الغربي شكل ليلة الخميس وزهرة انتقالية للاشراف على انتخابات تشريعية من القور أن تجري خسلال

وستعمل الحكومة الجديدة عسلى تنفيذ الدستور الجديد الذى وضعه اللك الحسن واقر باستفتاء شعبى في الشهر الماضي • كما ستنفذ برنامجا للاصلاح الاداري والاقتصاديوالقضائي والتربوي دعد يطلب من الملك في اعقاب محاولة انقلابية فاشلة جرت في تموز

وساطأ صانك ما يوس _{فا}جلس ادارة الغرفة التجاريــة باريحا وعموم تجار الديئــــة } حق ^{العر} لي... حق الحرب المعنفون الميلهم العاج شفيق باليبقبوله رئاسة بلدية اربحا ويسالون في أن الله الديمة الميحا ويسالون في سَ أَنْ الْمُهِمَّةِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ

الفرفة التجارية باريحا وعموم تجار المدينسة

طوكيو ـ يونايتـدبرس ـقال امس عضو في النواب اليابانسي السيسديانوسوكا ناداساكي وهو من اعضاء الحزب الاشتراكيسي المعارض ان اليابان والولايات المتحدة تجريان مفاوضات سرية بشأن اقامة قوة بحرية ذرية

> وتلا السيد تاراساكي في مجلس النواب الياباني ما وصف بيرقية سرية ارسلت من قبل وزارة البحرية فسي واشتطن ائي قائد القوات البحريسة الاميركية في اليابان وجاء في البرقية ما يلي : _ بعد فحص البرامج لاقاعة قوة فرية بحرية مشتركة فأن اللجنة تعتقد بوجوب الاستمراد في المحادثات الاولية مع حكومة اليابان ...

وجاء في الوثيقة التي عرضهاالثانب اليابائي ايضا ، ان اللجئة تسرى وجوب أقامة القوة البحرية الششركة في فطاق الغطوات لنع الإبتزاز اللدى من قبل دولة كبرى ثالثة وذلك على ضوء جهود الصين لزيادة قوتها اللريسة وتعاظم التواجد البحري السوفياتسى في المحيط الهادي "

وقال رئيس حكومة البابان السيد ايساكو ساتو انه لا يستطيع الرد على ادعاءات الثائب الاشتراكي الى ما بعد التحقيق في الموضوع • البقية على ص ٨ ع ٥

الرباط _ رويتر _ اعلن مسؤولون

وضمت الوزارة الجديدة اكثر من عشرة وزراء مستقلين من السودادة السابقة بعد فشل السيد العمراني في اقناع أي من احزاب المعارضة الرئيسية بالاشتراك في هلم الوزادة •

البرلمان الباكستاني يجتمع اليسوم اسلام اباد ـ رويتر ـ تجتمـــخ

لهذا الوَّتِيرِ الْقَتْرِحِ •

الجمعية الوطئية الباكستانية اليوم ,وذلك لاول مرة مثل اربع سنــوات للاقتراع على امرين حيويين بالشبة الى الرئيس دو الفقار على بوتو هما الثقة على حكومته والمسادقة على قانون الإحكام العرفية •

وكانت الجمعية الوطنية قد اجتمعت لاخر مرة في شهر تموز عام ١٩٦٨حين كان المارشال محمد ايوب خان رئيسا للدولة

وستجتمع الجمعية اليوم وقد تقلص حجمها اذ بات عدد اعضائها ١٤٦ يدلا من ٢٠٠ كما كان العال قبل الاتصبح باكستان الشرقية دولة ينقلادش .

واضطرت قوة حكومية مدرعة كائت

كفاعرة ـ يونايتدبوس ـ ذكرت

وكالة انباء الشرق الاوسط ان الدكتور

مراد غالب وزير الخارجية المصريسة

سيزود عواصم اوروبا الشرقية فسسى

الشهر القادم للبحث مع السؤولسين

فيها ازمة الشرق الاوسط • ووصفت

الوكالة الاتصالات في أوروبا الشرقية

على انها مرحلة ثانية من الساعسى

ولم تذكر الوكالة العواصم التي

سيزورها الدكتور غالب - وفي الوقت

ائلى سيزور فيه وزير الخارجيسة

المصرية شرقى اوروبا ، ستزور عصر

بعض الشخصيات الرموقة وبضمتها

وزير خارجية يوغوسلافيا الذيسيصل

القاهرة يوم الاحا- القادم في ذيارة

خط جوی پربط

بن موسكو وبغداد

بغداد ـ رويتر ـ ذكرت وكائسة

الانياء العراقية امس ان محادثـــات

تجرى الان بين روسيا والعراق تهدف

الى انشاء خط جوي يربط بــين

وقالت الوكالة ان رحلات الطائرات

ستشمل بغداد ويرفان وموسكسو

وتستهدف المباحثات التي تعقسد

هنا ايضا انشاء صندوق مشترك بين

سركة الخطوط الجوية العراقيةوشركة

خطوط ايروفلوت السوفياتية تكون

ارياحه المالية مناصفة بين الصلحة

والشركة • وينتظران يوقع البلدان اتفاقا

بصدد ذلك يوم السبت القبل •

في الشرق الاوسط •

تستفرق ۳ ایام ۰

موسكو وبغداد •

قد ارسلت لنجدة المدينة المحامسرة الواقعة على بعد ٦٠ كيلومترا السي الشمال من سايغون الى التوقف بعد ان واجهت مقاومة شديدة من كتيبتين شيوعيتين متمركزتين على جانبى الطريق رقم ۱۳ خارج ان لوك ٠

وهرعت نحو ٣٠ دبابة ومصفحية حكومية اخرى على الاقل امس لنجدة طابور النجدة الوُلف من ٢٥٠٠٠ رجل معزازين بالدبابات • ولا يزال الطابور يبعد مسافة ١٨ كيلومترا عن انالوك وقامت موجات مسئ الطائسرات الاميركية النفاثة بقصف الدبابسسات بينما قصفت طائرات الهليكوبتسسر الاميركية الجنود الشيوعين واشتركت الطائرات القيتنامية الجنوبية في هذه البقية على من ٨ ع ٧

انقرة - رويتر - اختتــم الرئيس السوفياتي نيقــولاي بودغورني امس محادثات السهالرسمية مع الزعماء الاتسراك التسي استغرقست يومسين واستهدفت توثيق العلاقسات

وصرح ناطق اثر انتهاء المحادثات فيقصر الرئيس الثركي ان المحادثات جرت في جو من الصراحة وانه بعثت مواضيع ثنائية ودولية • واضاف انه سيصدر بلاغ مشترك عن هذه المحادثات -

ممثل دبلوماسي ومبيقوم الرئيس بودغورني اليوم مصرى حديد فيواشنطن وذكرت مصادد تركية انه بالإضافة الى البيان الشترك فأن البلدين قسد القاهرة _ و-ص-ف _ عين السيد يصدرا بيان _ مبادى، _ بالتسبسة

احهد توفيق خليل دليس البعثسة للمعافظة على الصالح المريسة في الولايات التحدة خلفا للسيد اشرف غربال اللي عين مساعسة مستشاد الرئيس انود السادات لشؤون الامسن

بعليك والهرمسل منطقة عسكرية

يروت _ عقد مجلس السودراء الليتاني جلسة استثنائية أمس برئاسة الرئيس اللبنائيسليمان فرنعية خرعا السيد صائب سلام رئيس الوذراء الليتاني واعضاء الوذادة •

وذكر راديو بيروت ان أمين عسام مجلس الوزرا، أعلن عقب انتها، الجلسة ال الجلس وافق على القراد الذي اتخذ امس الاول بشأن اعلان منطقة بلعبك والهرمل منطقة عسكرية

سفير فرنسي جديد في القساهرة

القاهرة ـ و ص ف ـ غادر أمس السيد فرانسوا فوا ، سغر فرنسنا في مصر عائدا الى بلاده بعد ان انهى فترة عمله في مصر ٠ وسيشغل الان منصب مدير الدائرة السياسية فسي وزارة الخارجية الغرنسية

وسيصل السفير القرنسي الجديد في القاعرة السيد يرونو دلاس الى مصرفي

بورقيبة يدعسو السادات لزيارة تونس

تونس ـ دويتر - استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أمس الدكتور مراد غالب وذير الخارجية المصرية الوجود هنا في زيارة رسمية تستغرق ٣ ايام • ومن القرر أن يعودالد كتور غالب ال القاهرة اليوم •

وصرح الدكتور غالب بآنه يحمل دعوة من الرئيس بورقيبة الى الرئيس انور السادات للقيام بزيارة رسمية

وعلم ان المحادثات التي اجراهــا الدكتور غالب مع رئيس الحكومسة التونسية السيد الهادى نويرة ووزير الغارجية السيا محمود مصمىودي تتاوكت مشروع الجبهة العربيةالموحدة



باط مروع الملك حسابت بروت - الوكالات - تحدث السيد ياس عرفات رئيسي منظمة التحرير الفلسطينيسة عن نتائج المؤتمر الوطنسسي الفلسطيني بقوله ان المؤتمسر حقق انجازات طيبه واننجاحه فاق كل التوقعات ، وقال ان من اهم منجزات المؤتمر هـو حضور ممثلين عن القـــوي والحركات التقدمية والوطنيسة

والدولي للمشاركة في اعمال واشاد السيد عرفات في تصريسح نشرته صحيفة _ الانوار _ اللبنائية امس ، بالرئيس اثور السادات وقال ان قراره بقطع العلاقات مع الاردن يعتبر هدية طيبة قلمها السسادات

وتنبأ السيد عرفات في مقابلسة نشرتها امس مجلة ـ ايروبيــو ـ الايطائية الاسبوعية بربيع حار وصيف من النار ، وقال السيد عرفات انــه لا يوجد عناك مشروع اللك حسين بل مشروع سيسكو -

واضاف ان المنظمات ستخلق مصاعب جدية لاعدائها - وقال ان على السالم ان يدرك بأن المحاولة الاسرائيليسة لاجراء انتخابات بلدية في المناطسق البقبة على س ٨ ع ٨

القاهرة ـ صرح السيد عبدالعزيز بوتفليقة وزير خارجية الجزائر بأنه قد تم الاتفاقبين مصر والجزائر على ضمرورة القيام باتصالات ومشماورات دورية بين البلدين بشكممل متصل ، وقال انه يرى ان تتم هذه الاتصالات على مستوى الرؤساء •

وقال السيد بوتفليقه في تصريحاته إلى الصحفين المرين الذين يزورون الجزائر حاليا ان ذيارة الرئيس انسور السادات للجزائر سوف تتم في الفترةبين نهاية هذا الشهر واوائل الشهر القادم وانها سوف تتحد بناء على ادلباطات الرئيس السادات وبعنزيارة مراد غالب يزور اورويا الشرقية

الرئيس بومدين لتونس يسسوم ٢٦نيسان الحالي -وقال السيد بوتفليقة ان الجزائر تقدد الجهود التي تبدلها القاهسرة الحشيد طاقاتها تلمعركة - وقال انها

تتحل عبثا كبيرا في هذا البدان . واوضح ان تصور الجزائر لشكلة الشرق الاوسط أساسه تحرير الارافى العربية تلحتلة وصيانة حقوق شعب

وفسد الحسزب الشيوعي السوفياتي

دشق ـ و٠ص٠ف ـ استقبـسل الرئيس السوري حافظ الاسد امس اعضاء وفد الحزب الشيوعىالسوفياتى برئاسة السيد كوربان ليبيلوف سكرتع الحزب الشيوعي في اذربايجان •

وكان الوفد قد وصل الى دهشسق قبل اسبوع للاشتراك في الاحتفالات بالذكري السنوية ال ٢٥ لتأسيس حزب البعث •

تعديـــلات في

داگا _ رویتر _ اجری الشیخمچیب الرحمن ونيس وزراء بتقسسلادش تعديلات على حكومته واحتفظ لتفسه بمنصب وزارة الدفاع بالاضافة السى رئاسة الحكومة • وقدائضم الىالحكومة ثمانية وزراء جدد فأصبح عدهاعضائها ٢٢ وزيرا وبين الوزراء الجلد السيسد ميزانور رحمان من كباد زعماء حزب عوامى والجنرال عثمائي القائد الاعل لقوات بتقلادش سابقا الذي عيزوزيرا تشؤون الملاحة والواصلات الداخليسة

حكومة ينغلادش

شكر على تعباز

نابلس ـ آل طقطق فـــينابلس وسائر أنحاء منطقـــة الضفة الغربية والبلاد العربيةوالاجتبية يتقدمون بوافسس شكرهم وعظيسم امتنانهسموتقديرهم لجميع الاخسسوان والاصدقاء الذين واسوهسهم معزين بوفاة فقيدهم الغالسي

سواء كان ذلك بالاشتراكفي تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات وكتب التعاذي او الاكاليل والنعي في الصحـفراجين من الجميع اعتبار هذه الكلمة الموجهة بمثابة شكسرشخصي لكل فرد فيهم عسلي اظهار شعورهمالاخوي الصادق متمنين من الله عز وجل ان لا يريهم جميعهم مكروها بعزيز لديهم وانا لله وانا اليه راجعون •





المايسل اصطنساعي

لدهن الآثاث ، الابواب ، الثوافلا والجدران ، لدعن الخشب والعادر اعداد الكان : يجب الزالة الاوساخ ، الدهن ، ودهان قديم متشر . قوة التغطية : ٣٥ - ٠٤ متـرامربعا للغالون التخفيف : للفرئساة - بتربنتيناسكر الى ١٠ بالمائة ،

للرش _ يمخفف ا • ق • الى ٢٠ ياكانة التجفيف : خلال ٧ ــ ١١ ساعة وبين طبقة وطبقة : ٢٤ ساعة أتنظيف الاوائي بالتربئتين



واشترك في الاحتفال قائد سيلام

البعرية الذي ألقى كلمة هنأ فيهسا

الغريجين ورحب يهم في صفوف سلاح

البحرية الذي قال عنه انه مزود الان

بسأن حربية واجهزة حديثة ودقيقة

وانه يحاجة إلى الزيد من الطاقسة

مجلس بلدية اريحا

الخديد بياشر اعماله

صباح أمس مجلس بلدية اريحسا

الجديد اعماله برئاسة الحاج شفيق

بائى حيث تققد جميع اقسام البلدية

ومدارس الذكور والأثاث في النطقية

الحكومية والاهلية ومستشفى الحكومة

في اربحا واجتمع مع مدراء تلـــك

الاقسام حيث استفسر عن متطلباتهم،

البلدية من قبل الوظفين بعد الدوام

الرسمي الا في الحالات الطارئة التسى

تتعلق باعهال البلدية

وقرد للعلس عدم استعمالسيارات

اریحا .. من محمد ناصریة .. باشر

البشرية الأهلة •

عودةمستخدمي الي

الله _ عتيم _ استقبل من المركة ال _ عال بالارتياح ب

الاضراب بالمطلد وحرعوا الى إعما

فيعد الإعلان عن ذلك كام من __ الاجهزة الادفية بعو الطائران لفول

ساحة الإقلاع وقام مستضورا

وعلم اله تم التوصل ال

وين ادارة الشركة تقنى باله

اقلاعها في رحلاتها الاعتبادية الدينة

مِن لَجَانَ مَمثلي السَّخْدِينِ اللَّالِي وَالْمَاهُ

بمقاوضات فودية بين الجانين منجم

بترويدها بالوقود وفصها

متشاطعجد

الى العمل الاعتيام ألي ا

تل ایب _ عتیم _ انفجـــرت سيارتان بعد منتصف الليلة الماضية في شارع _ مريم هحشمونائيت _ بتل إييب وعرعت الشرطة الى مكان العادث وتبين من الفحوص انتي اجرتها انه لم يكن هناك ما يشير الى وقوع عمسل تخريبي واعربت عن اعتقادها باث الحادث وقع نتيجة لعمل انتقامي •

ففي جوالى الساعة الواحدة مسن يعد منتصف الليل سمع صوت انفجار عنيف عز عدد من الساكن فالشارع المذكور خيث كان يلق عدد مسن

وبعد الانفجار اشتعلت سيسارتان احداهما من طراز فوكسهول تأبعسة لعريف شرطة هو السيه يوســـف مندلسون التي الت عليها النيران كليا والثأنية تابعة للسيدة افيفه شبيرن غير انها لم تصب بأضرار الا في چزء

وقد هرعت الى الكان قوات الشرطة ورجال الاطفائية وتمكنوا من اخماد النيران والحيلولة دون تسربها إلى سیارات اخری ۰

اعتقسال سائحسين فرنسيين بتهمسة تهریب حشیش

حيفا _ عتيم _ اعتقلت شرطة حيفا طالبين فرنسيين في حوالي ال ٢٢ من العمر يتهمة محاوكة تهريب ؛ طرب من الحشيش عن طريق مينا، حيفا • وكان هذان الشابان قد امضيا فترة في البلاد كسائحن واعتقلا ليسدى صعودهما الى السفينة _ دان _ بميناء حيفا بهدف مقادرة البلاد ٠

وتقوم الشرطة باجراء التحقيسق معهما بعد أن عثر موظف الجمارك على طرب الحشيش في امتعتهما •

وشرح وزير الخارجية البوليقسي وضع بلاده التي ليس لها متقد الى البحر واعرب السيد ايبان عن تفهم حكومة اسرائيل لهذه الشكلةالبوليقية

> النظمة من جانب افراد او جماعات تخرق القانون • واكد الوزيران خلال معادثاتهما ضرورة معارضة الاعمال او القرارات التى لا تتمشى ومبدأ الساواة فسي

السيادة الإقليمية بين الدول • واعربا عن تطلعهما الى توســــع التعاون بين البلدين في المجال الزراعي والثقاق وان تقوى العلاقات ألتجارية

وتمهدت اسرائيل في نطاق الاتفاق بمساعدة بوليفيا في مجال الاحسراج وتطوير التعاونيات الزراعية واساليب تسويق المنتجات الزراعية وفي مجال الاثار وتقوم بتاهيل عدد منالبوليفين في حلم الحقول في اسرائيل للعسودة والعمل في بلادهم -

كما تم الاتفاق على ان يبد اللجانبان مفاوضات تهدف الى الغاء سمات دخول كل من مواطني البلدين الى البلد الاخر

اعسلان

نابلس _ اعلن انا ياسين حسنعبد الهادي من قرية كفر قليل قضاء تابلس انه قد فقد منى في تمسامالساعة الخامسة والنصف من مساء يوم أمس الاول مبلغ - ٣٥٧ -دينارااردنيا و - ٨١٠ - ليرات اسرائيلية وذلك في احدى شوارع الدينة وكان البلغ في كيس من التايلون . الرجاء ممن عثر عليه اعادته ليعلى عنواني واننى على استعداد لنخمع مكافأة مالية حسنة مقدارها خمسون دينارا - والدنيا لا تغني عن الاخرة -

- نيفان» تجلي اواني

لوجية لـ ٨ اشتقاص، خليه من التيروس ـون والاواني ـ ٦ طرق للجلي

ثجثى الاوانى

FLORIDA 17" 72

ضمن برنامج دبيوء - توفير هائل فـــى

الكان وفي الوقت في فترة البرنامج

ĈO.

انفجاد سیادتین اتفساق بسولیفسی اسسرائیسلی تغرج ٦٣ ضابطة من اللدرسة البحرية في عكا

اللتعاون الفني والعلمي والثقافي بين البلدين عكا _ عنيم _ اقيم احتفيال في مدرسة الضباط البحرين بعكابتخريج ٦٣ خيابطا من المدرسة . وقد السم القدس - عتيم - تمالتوقيع صباح امس في مكتب وزير الخارجية بالقدس على اتفاق تجنيد الغريجن في صفوف مسلاح

حديد للتعاون الفئي والعلمسي والثقافي بين اسرائيل وبوليفيا ووقع الاتفاق باسم الحكومة الاسرائيلية السيد ابا ايسانوزير الخارجيةوباسم الحكومة البوليفية وقعه السيد ماريسو غوتيراذ وزير خارجية بوليفياالني يقوم حاليك بزيسارة لاسرائيل .

وقد وجه الوزير البوليفى الدعوة للسيد ايبان لزيسارة بوليفيا وقبل السيد ايبسان

واصدر وزيرا الخارجية الاسرائيلي والبوليفي بيانا سياسيا بعد التوقيعطي الاتفاق جاء فيه ان السوزيرين متفقان في الرأي باته يجب العمل على احلال سلام حقيقي في الشرق الاوسط يكون معتمدا على حدود معترف بهسا وامنة وان الطريق الصحيح للتوصل الى هذا الهدف هي الفاوضات الباشرة بين الجانبين دون تدخل او فسرض

حملة تطعيم واسعة في المناطق المدارة ضد مرض الجديري واعرب الوزيران عن اتفاقهما في الرأي بوجوب احترام مبادىء القانون الدولى ودعمها الزاء اعمال العنسف

القدس ـ علم من مصادروزارة الصحة امس انه ستنها خلال اسبوع في المناطق المدارة حملة تطعيم عامة ضد مرض الجدري • وقد ارسلت الوزارة كوادر من الاطباء الى المناطشق استعدادا للبد بهذه الحملة الواسعة •

وقال الناطق بلسان السوزارة ان القرار بالقيام بعملة التطبيم جاء يُعد ان وصلت تفاصيل عن انتشاد هـلنا الوياء في سوريا والمناطق القريبـة للعدود السورية الاردئية • وبما الأمواطنين من سكان الدول العربيسسة يقومون بزيارة اقربائهم في المناطق اصبح من المحتمل حدوث اتصال بين ائاس من المناطق وقادمين اليهم ممن

> لم يجر تطعيمهم ضد هذا الوباء • واضاف انه لن يجري تطبيم الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ٣ اشهر لان التطفيم قد يشكل الى حد ما خطرا على حياتهم •

> ومن الجدير بالذكر ان ٨٠ بالمائة من سكان اسرائيل من اليهود والعرب قد اجري لهم في الماضي تطعيم ضعد هذا الوباء ولللك لن تكون هنائسك حملة تطعيم جماعية داخل اسرائيل مثلما سيجرى في المناطق .

اعلان بسراءة

چئین ۔ اتا علی صالح محمسد حتناوي واولادي من سكان قرية قباطية أعلن للجميع براءتي من اخي حسن صالح محمد حتناوي واثنى غير مسؤول عنه اعتبارا من نشر هذا الاعلان في جريدة _ الإثباء _ •

PANAMA DE-LUX 72

) لقطع الفياد مجانا ! (على ان التصليحات Orvan مجاند

ماكنة غسيل ، ماكنة لجلى الاواني خــلال اشهر اذار نيسان ١٩٧٢

منتوجات مينس ويدلأ شهادة شراء الطلوب منك هو شراء منتوج واحد

لكي تربع طاولة الشاي المتحركة واذا لم يكن لديك بعد متتوج واحد

٤ محكومين بغيزة

ال ٢٤ لاسرائيل كان قدحكم عليهم بالسجن بعد ادانتهسم بتقديم الساعدات لسلحين تسللوا في ٢٤ ايلول الماضي الى دير البلح قادمين من لبنان

وقد قوبل هذا القرار بالتضفيقين قبل اقرياء المحكومين الذين انضجروا بالبكاء لدى سماعهم قرار الحكمسة بأطلاق سراحهم دغم اهائتهم وشكروا المدعى المسكري الذي طلب الى المحكمة

الحمله انتينا تاخليه اوجهاؤ رقابة

بواسطة قارب •

ويدل ايجار _ اره ملون ليرة مقابل . ٩٠٦ عليون ليرة في منة ١٩٧١ - ٠ اطللق سراحهم عناسبة عيد الاستقلال صدم ۳ اشتخاص وفسر من اللسكان تل ابیب ۔ عثیم ۔ صنعت سیارۃ خصوصية في رمات غان ٣ اشخاص مما

غزة ـ قـردت المحكمـة العسكرية في غزة اطلاق سراح ُ ٤ من سكان غزة من بينهم ١٣خوة بمناسبة عيد الاستقلال

التخفيف من الحكم على هؤلاء بمناسبة عبد الاستقلال . وكان هؤلاء الاشخاص وهم الاشقاء الثلاثة خليل ـ ٣٣ ـ عاما ـ وعلى ۔ ۲۵ عاما ۔ ومسعد صالح حمدہ۔۔۔۱ عاما .. وشريكهم الرابع وليد خالسد مرشد _ ۲۸ عاما _ قد اغترفوا انهم. في ٢٤ ايلول فعوا الساعدات لجماعة من السلحين للنزول من قاربهم على الشاطيء في ديرالبلح مما شكل صعوبة امام رجال الامن في اكتشاف المسلحين

الاشتقاص الاربعة -

زيادة اجور أعضاء شــركة « ايغــد »

الذين وجدوا ملجا لهم لدى هــؤلاء

تل ابيب _ قرون مكرتيرية شركة ـ ايف ـ زيادة الاجر الشهرى لاعضاء الشركة اعتبارا من اول فيريل الجاري الى مبلغ. ١٦٥٠ ليرة قبل خصم الضرائب مقابل ١٣٤٠ ليرة كما هو حاليسًا . ويتطلب تتغيد هذا القراد مصادقية أدارة الشركة فقط •

وهله هي المرة الثانية التي تزداد فيها اجور اعضاء الشركة خلال الإشهر القليلة الماضية - ففي شهر كانون الثاني الماضي لمت زيادة الاجود من ١٣٠٠ ليرة الى ١٣٤٠ ليرة شهريا • وقال الناطق بلسان الشركة ان زيادة الاجور لا تنطوى على أي أنحراف عن سياسة ولاجور العامة

ودعا الوزير كل شخص يعسرف محتاجا ان يرسله الى مكتب الشؤون الاجتماعية في معل اقامته لكي لايبقى في اسرأليل معتاج يحق له الحصول على مونة اجتماعية ولا يحصل عليها، وقال الوزير ان المونة الاجتماعية الاجتماعية الاحتماعية الفسرد في ١٩٧٠/٤/١ الل ١٠٢ لـــية في ١٩٧١/١ والى ١٣٠ لية ابتداء من // ١٩٧٢/٤ - زيادة بنسبة ٤٤ بالماتة - ٠ والعائلة الوُلقة من ١٠ خوس كانت تحصل في ١٩٧٠/٤/١ على معونسة اتفاق الاجود لعامي ٧٧ ١٩٧٠ اجتماعية : بمبلغ ٤١٤ ليرة - ٥٠٧ليرات مع مخصصات مؤسسة التأمين

التي تدفعها وزارة الشؤون الاجتماعية

القلس _ اعلن وزيـــر الشؤون الاجتماعية السيسة

ميخائيل حزاني امس عنزيادة مخصصات المعونة اعتبارا 'من

شهر نيسان الجاري ٠

الوطتى ــ وفي ١٩٧١/٤/١ حصليت

نفس العائلة على ١٦٠٠ ليرة -- ٦٤٦

ليرة مع مخصصات مؤسسة التأمين

الوطنى _ وايتداء من اساسا١٩٧٢

تحصل هذه العائلة على ٥٤٥ لـــيرة

ــ ٧٤٢ ليرة مع مخصصات التأمين

واضاف الناطق بلسان الوزارة يقول

ان الحتاجين يتقاضون بالإضافة الى

معونة الشؤون الاجتماعية منطاللماثلات

وتحصل الان في دولة إسرائيل ٢٠

بالإضافة الى ذلك تحصار عائلات

محتاجة على مساعدة اخرى تبلغ ٣ر٤

ملايين ليرة في سنة ٧٣/١٩٧٧_مقابل

مر٣ مليون ليرة في سنة ٧٢/١٩٧١

ادی آلی اصابتهم بجراح نقلوا عسلی

اثرها الى مستشفى ايخيلوف حيثقلم

لهم العلاج • والجرحي هم طفل في

الخامسة من العمر ووالدته وسيدة

في ال ٦٠ من العمر كانت برفقتهما ٠

ومها يذكر ان سائق السيارة صدم

السيدتين والطفل وفر من مكان الحادث

الف عائلة وافراد على معونة اقتصادية

متعددة الاولاد .

عاره ـ من صبري ابــوواصل ـ احتفلت امس مدرا عاره ا و ب بالعيد الرابـــعوالعشرين لاستقلال مؤلت الله

يغود صقر بالعيد الرابع والأ وقد حضر الاحتفال السيدان رفيق أقيام الدولة وقد تضمن الأح الصالح مفتش المارف العربية فسي اناشيد مدرسية وغرضا ريان وفكاهات مسلية وكذلك تمثيل عتوائها المعلم الفاشل قنعها والعدا ألله وطالبات المدرسة والقى السيد ويم للسد كيأة عديو الدرسة كلمسة و

منطقة المثلث ومصطفى جمال رئيس مجلس عرعره الحلي الذي تبرع بميلغ ماية ليرة لطلاب الدرستين وجمهدود غفير من اهائى القرية وقد تضمسن الاحتفال افاشيد مدرسية تناسبالقام انشدتها الفرقة الموسيقية التابعسة للمدرستين ورقصات شعبية وكدلسك عرضا كشفيا اشترك في تقديمه طلاب وطالبان مدرسة عاره وعرعرهالشتركة كما قدم الطلاب تمثيلية عنوانهسسا _ يوميات معلم والقي مدير المدرستين ورئيس الجلس المعلى في عرعره كلمات بهذه الناسية عدوا فيها متجسزات الدولة خلال ال ٢٤ عاما الماضية ومسا احرزته القرية العربية من تقدموتطور في شتى الجالات وخاصة في ميدان العلم واحتفلت مدرسة وادى القصيب

اریسج طرود REG TROOD

الصارعة الحرم عاطيقة CATCH كاتش وذلك مساء عيد الاستقلال١٨/٤/٢٧ على ملعب بلومفيلد

أالساحرة ومآكلها الشهيسة المختلفة خدمة ممتسازة واسعسارمناسبة يادارتها الجديدة التر

حديقة بلدية البرة ـ شارع نابلس الرئيسسى تلفسون

يطل انجلتوا في المصارعة الحرة كم ♦ ♦ ♦ ♦ يدعو الصارع رفائيل هلقوين لحلبة الصارعة ليتبارى معه

تستمتعون بها في حديقة بلدية البيرة لمناظرها الطبيعية

٢٣١٩ ـ البرة



يأترحب بالزواد الكرام COORDINATION OF THE PROPERTY O



القـــدس - -صيدلية القدس الكبرئ شارع هارون الرشيسد _ ۸۲۲۲۲ ... الصيدلي توبار ارستيسان ـ و

السبت ١٩٧٢/٤/١٥ .. صيدلية البتراء شارح صلاح الدين ـ ١٤١٣٢ ـ - : ـــــــ الميللي عدنان العلاق دار العلاق - شيئاط للغون ١٣٣: - و--

حنينا _ ٢٢٨٦٢

السبت ١٥/٤/١٥

. صبدلية الشفاء الصيدتى محمد ابو غزالة ٠ ـ شارع فلسطين ـ ٢٧٦

صيدلية حسام وناصر الصيدل ساري العبري - تلفوا

صيدلية معمسر قرب کوبات حولیم تلفون البيت ١١٤٢ه العبيدلى السؤول :اليابى قد

صيدلية الركز شارع بن عامی رقم ۲۷ ه الصيدلى المسؤول السياة برالا شارع هرتسل ۱۲/۵۵ عما

يكون الحو حارا وحاذ وترتفع درجات وتنخفض احياتا

حفلة اولي ١٤٥٠ فيلم _ المفترسون حفلة نائة ١٤٥٨

اعسلان

فقد منى منذ مدة في الثبادع تراستفة في الناصرة علف يحد خرائط تلفزيونات فيلبس وقلع يعيده الى صاحبه شفيق تلعوني ١٨٥٠ - الناصرة وله مكافأة

النابلسي ويزج بالثات وفي مقدمتهم

الضباط الاحرار في السجون ، ولم يحرك الجيش السوري انذاك اى

ساكن ، كما ان اذاعة صوت العسرب

بالرغم عن الرتفاع صوتها لم تستطع

ولقد حدث مثل ذلك اثاء حوادث ايلول . فلقد كانت اقسام من الجيش

العراقي باسلحتها الخفيفة والثقيلسة

تملا الاردن ، وكانت اجهزة الاعسلام

العراقية تؤكد انها ستقف الى جانب

المنظمات . ومع ذلك فقد ضرب الملك

حين ضربته ، دون ان يحسوك

الجيش العراقي ساكنا ، ودون ان

تقول اجهزة الاعلام العربية كلمسسة

واحدة ١٠٠ وعندما تكلم اللواءالثمري

نشطت بعنى اجهزة الاعلام العربيسة

لتعود الى الصمت والسكون . تاركة

قطن وسبيرتو

الاخرى من النوع الذي لا يختلف عن

نار تندلع في قطعة صغيرة من القطن

المعمورة بالسيرتو ٠٠ لا تلبث ال

تخبو دون ان يكون لها اي مفعول ٠٠

الحقائق ، بل هو ادرى الناس بطبيعة

الانظمة العربية ٠٠ ومع ذلك فثمة

سؤال هو : هل طبيعة الرحلة العالية

تجعل من المقاومة العربية لمسسروع

الحسن تختلف عن السابق ، وتتجاوز

القاطعات وقطع العلاقات وبعضيسيس

الاغتبالات ولكن هل كسل هذه الامور

تشكل عفية حقيقية. ام انها لا تغتلف

هي الإخرى عن قطعة القطن المغمسورة

اذن ونحن نستطيع القول ان الملك

حمين وانق انه لن يجد في طريقه

عقبات حقيقية داخلية او عربية ٠٠٠

ولكن هل يعنى ذلك انه سيكون فادرا

على تنفيذ مشروعه ؟ وهل اذا اتعدمت

المقاومة الداخلية والعربية الجدية ،

فانه لن يلاقي عقبات دولية ٠٠ واذا

انعدمت العقبات الدولية فكيف يكون

تنفيذ المشروع ؟ وما عو دور اسرائيل

ى بلورة صورة التنفيذ اذا وقسي

_ يتبع _

بالسبيرتو

والملك حسين هو ادرى الناس بهذه

اما حكاية المقاطعة العربية ، فهي

كلامها يتطاير في الهواء ؟

ال تغير من الواقع شيئًا • •

مشروع المسلك حسين عنسد التنفيسذ

ـ الحلقة الاولى ـ

تحاول اجهزة الاعلام الاردنيسة ان

تصود ان غالبية الناس شرقي النهسر

وغربيه تؤيد مشروع الملك حين .وان

هذا :لتأييد الله المتقفين في انحا،

ومهما نكن الحقيقة بالنسية لمتلهده

الاقوال ، فالواقع ان الامور في منطقتنا

لا تنفذ برغبة الشعب ، ولا تتوقف عن

التنفيذ بمعارضته ، يسسل ان ارادة

الشعب هي اخر ما يفكر فيه الحكام،

وأغلب الظن انثا لا نبالغ ولا نتجنىعلى

الملك حين عندما ثقول ان عدهالحقائق

تصدق علیه اکثر من ای مسئول عربی

ومع ذلك فان سؤالا هاما يطرح نفسه

بالنسبة لشروع الملك حين وهو : هل

يلاقى المشروع عند التنفيذ عقبـــات

العقبات الداخلية

بالنسبة للعقبات الداخلية ، اعتقد

جازها ان حلالة اللك هو اول من يعلم

بأن القالبية الساحقة من الفلسطينين

تعارض مشروعه ، كما اثه اول من يعلم

بأن نُمة فطاعات اردنية وخاصــــة

اتحزبية والمثقفة تقف الى جانسي

الفلسطينيين في معارضة الشروع .ولكن

عل معارضة الغالبية الساحقة مسن

الشعب تشكل عقبة في طريق التنفيذ؟

لقد اعتاد الحكام العرب وفيمقدمتهم

الملك حسين ، ان يعتمدوا في تنفيذ اي

ادر على قوة الجيش الثي تعتبـــر

الشرطة والباحث الوسائل التنفيذية

لها . ويجمع المراقبون على ان الملك

صين استطاع قبل حوادت ايلسسول

واثناءها وبعدها ان يطهر الجيش من

اكثر العناصر المناوئة ، وان يجعل

القيادة الحقيقية في الجيش بيد اشد

الناس اخلاصا له . كها انه متسمح

البعيش وخاصة كتائب البدو والاعراب

امتيازات مادية ومعنوية كثيرة . حتى

ان القادمن من عمان يؤكدون ان الحكم

الإن هو للضباط والجنسود ، وان

الضباط والجنود يستطيعون انينالوا

ما يريدون ، وان الواطن العـــادي

يستطيع ان يحقق مصالحه باسرع ما

يمكن بمجرد ان يتصل هاتفيا مع

فريب له في الجيش ضابطا كان او

يضاف الى ذلك ان عقلية الطبقية

الوسطى التى سيطرت قبل احداث

ايلول على النظمات والإحزاب قسسد

جملتها تكشف اوراقها وكوادرها ،

بحيث المبحت التنظيمات والاعتضاء

وكل سىء «كشوفا ، وهذا ما جعل

الجيش يضع يده على كل سُـــي، ،

ويلقى بالسجون بغالبية الكسسوادر

وكذلك فان الخيراء الذين استوردهم

نظام الحكم دن الياكستان والولايات

المتحدة الامريكية وبريطانيا ومن المانيا

قد دنستوا في الاردن وسائل فمسمع

حديثة وصفها عدد من المقفين الذين

عادوا من عمان بأنها ليست المسوت ،

ولكنها افظم منه ، لانها تقوم عسل

احدث الوسائل في غسل التفكروتحطيم

الاعصاب وغر ذلك من الوسائل التي

تفننت في ابتكارها وتطويرها مختلف

ائث فالمارضة شرقي الثهر قدتحولت

الي عواطف كامنة في النفوس ، ولكن

هنه العواطف لا تحول دون عقــــد

الإجتماعات واصداد القرادات وكتابة

العرائض في التأبيد المطلق ،فالناس

كما وصفهم بعض الصحفين الاجائب

اصبحوا يعد حوادث ايلول اسبست

واذا كان الناس شرقي النهر لـــم

بستطيعوا ان يشكلوا عقبة جدية ،مع

ائه جا، عليهم وقت كانت لهم فيـــه

تنقيماتهم السلعة بأكثر واكبسر

الاسلحة ، فهل يستطيع النساس في

الضفة الغربية ان يشكلوا بدورهم

عقبة مهما كانت ؟ وعل اذا تدفقست

كتانب البدو والاعراب وطوايرالشرطة

مسلحة باسلحة القمع ، وهسسل اذا

داهم رجال المباحث البيوت في ظــالام

الليل يستطبع احد ان يقول او ان

يفعل شيئا غير ما يقوله ويفعلهالاخوة

شرقى النهر ؟ وهل يستغرب احد اذا

حدث ذلك الا يخرج الاتباع والإعوان

ليلزموا الثاس بدفع الثقود لشسيراء

الاعلام واقواس النصر ٠٠ والا يتقدم

بعض رجال التربية والتعليم ليسوقوا

ائتلاءيذ للوقوف على طول الشوارع،

وبعد ذلك يخرج الناس بدافع الغوف

لينظروا بعيون جامنة كما أو كانت

انظمة الحكم في العالم •

بالفروب على رأسه •

داخلية وعربية ؟

الوطن العربي كله •

هل هناك عقبات داخلية وعربية ؟

يغرج ولا يصفق ولا يهتف ؟

انها صورة كالحة ، ولكنها حديث

عشرات الرات ، وها هي تحدث يشكل

anamentariana.

بقلـم:

محمــد ابو شلباية

اذن فمعارضة الناس لشروع الملك

لا تشكل عقبة في طريق تنفيذه •••

فهل هناك عقبات خارجية .وبالتحديد

العقبات العربية

بعض المفكرين سرقى النهر وغربيه

بتصورون ان الوضع في الاردن اصبح

انىيە بالوضع في الباكستان في اواخر

عهد الرئيس الباكستاني السابق يحيى

اصبحت عاجزة عن القيام بأى شى

ضده ، واله اذا كان بمة من امسيل

فينبغى ان يأتى من الخارج ومسسن

ولكن دادًا عساء أن يكون ذلك الامل

في سنة ١٩٥٧ كانت اقسام كيعرة

ەن الجيش السورى ترابط في شمال

الاردن . وكانت مدينة اربد والمناطق

الجاورة لها تعج بالجنود والضباط

السوريين واسلحتهم وآلياتهم ، ومع

ذلك فقد استطاع الملك حسين انذاك

ان يضرب الحركة الوطنية بجميسع

او العمل الذي يمكن ان يأتي مــــن

الجهات العربية بالذات ؟

الجهات العربية ؟

فظيع شرقي التهر الان .

هل هناك عقبات عربية ؟

والسنتهم في تصفيق وهتاف ، مسا

داموا يعرفون مقدما مصر السذي لا

العمل ديت مع الحساج دشاد الشواء دئيس بلدية غزة:

بن نحاول حتى الان اصلاح الاوضاع السابقة

اجرى القابلة: نعيم بسيسو

ارئيس يقول:

* اللاينسة بحاجسة الى اعادة تنظيسم وتوسيع شبكة الكهرباء المحارى والمياه • ضممنا الى جهاز البلدية خمسةمهندسين جدد ♦ تضخم عدد موظفي البلدية وضالة رواتبهم ، ♦ اقامة معطة الم الوبيسات مركزية ♦ اقامـة منطقـة صناعية ومنطقة سياحية سُمُ افرجت السلطات عن حوالي ٣٠٠ معتقل ادادي ♦ عودة بعض _ إلواطنين وفق قانون جمع شمل العائلات * القروض والهبات من الحكومة •

ومهندس للتنظيم والجارى ء ومهندس

للطرق والشاريع ، ومهندس ميكانيكي

للاشراف على محطات فتح المياه السي

المواطنين ، ومهندس ميكانيكي اخبر

للاشراف على آليات البلدية وسياراتها -

ونأمل ان نتمكن بمساعدة هــــولا،

المهندسين من اصلاح اخطاء الماضي ،

ووضع تخطيط سليم لاعمال البلدية

في الستقبل • ومن الشاكل التسي

تصادفها في الجهاز البلدي تضغم عدد

الوظفين في البلدية بحيث لا يوجد

عمل لكثيرين منهم مما يضع البلدية

تحت مسؤوليات مالبة كبيرة تجساه

العدد الفائض من الوظفين دون أن

تتمكن البلدية من الاستفادة منهم •

ورواتب موظفي البلدية على ضخامه

عدهم هي متخفضة بالنسبة لتكالث

المعيشة ، ويجب تحسن الرواتـــب

بعد تقليص عددهم بحيث يبقى في

خدمة البلدية فقط الموظفون اللازمون

للقيام باعمال البلدية وتحميل

مسؤولياتها • وتقوم البلسديسة الان

بتحضر خرائط وتخطيط لعمل شيكة

مجار رتيسية للمديئة تستوعب مجارى

الديئة في سنة ١٩٨٥ وتأمل البلدية

أن يتم مشروع للجاري الرئيسية في

بحر السئتين القادمتسين ٧٣/٧٢ و

والبلدية تقوم باصلاح موتورات

ومضخات الياه التي وجدناها في حالة

تكاد تكون مستهلكة • وفي نفسس

الوقت وضعت البلدية برنامجسسها

لتحويل مضخات الياء بحبث تسعار

بالكهرباء وابقاء موتوراتها اكتي تثار

بالوقود كاحتياث ف حالة توقف الثيار

الكهربائي • وفي هذا العمل توفسر

كبير بالنسبة للمحروقات التي تستعمل

حاليا • والبلدية حارية في انشياء

بثرين جديدين لزيادة كمية اليساه

حاليا بالتخطيط لاقامة محطة اتوبيسات

مركزية على شارع الوحدة ، وكذلك

بأقامة سوق حديث للغضاد والفاكهة

قرب محطة الباصات المنوى أقامتها ،

وأقامة منطقة صناعية في القسم الجنوبي

الشرقى من مديئة غزه العسسروف

بعسقوله في حي الزيتون ، وذلك

تمهيدا لنقل جميع الصانع من داخل

المدينة الى المنطقة الجديدة الامر الذي

وتدرس البلدية مخططا تتخصيص

منطقة شاطىء غزه المتد من مينا،

غزه القديم شمالا تغاية ارض السيفا

بجوار قرية جباليا لتكون منطقسسة

سياحية تقامفيها الفنادق وحمامات السياحة

(ردا على سؤال سابق) يعقد الجلس

جلسة اسبوعية عادية في الوقست

الحاضر وستكون مرة في كل اسبوعين

او مرة في كل شهر حين تنظيم اعمال

البلدية - وقد استجابت الحكومــة

تلبية لطلب البلدية بالافراج عسن

عدد من العثقلين الاداريين بلسيخ

مجموعهم في الاربعة اشهر الماضيسة

حوالي ۳۰۰ معتقل ، كما استجابت

بالعفو عن عدد من المسجونين الذين

امضوا ما يقرب من ثلثى مـــسدة

محكوميتهم وقدر عددهم بـ ٥٠ حالة٠

كما أن البلدية تتوسط لدى الحكومة

للسماح بعودة بعض الواطنين وفق

قانون جمع شمل العائلات في العالات

أستجابت الحكومة لعدد لا يقل عن

٥٠ حالة في بحر الاشهر القليلــة

الماضية • كذلك توسطت البلديسة

لتنفيذ بيع بعض القسائم الزراعية

وقسائم البناء التي ثبت ان المواطنين

قد اشتروها قبل حرب حزيران ١٩٦٧

ولم يتمكنوا من تسجيلها للى دائرة

تسجيل الاراضى بعد أن تبين أن

لديهم ايصالات دفع رسمية للقسط

الاول من الثمن القرر لتلك الاراضى

والقسائم للادارة السابقة ، وقسسد

وعسدت السلطسة بتثفيذ هسله

اللبايعات وتسجيلها رسميا ، وق هذا

وتابع حديثه بالنسبة للقروض من

خدمة عظيمة للمواطئين م

واستطرد الرئيس حديثه معى بقوله

يستدعي تنفيله حوالي عامن •

هيت لكتب الرئيس بموعد سابق -- حسير _{عا} طال انتظاره وكثت احمل معي 🐍 الاستغلالة عديدة تثعلق بالخدمات البلدية واطنين ، والشاكل التي يواجهها، سر يشاريع التي ينوي القيام بهسا مـ . فيت هذه الاسئلة على مسامـــع

. ما هي الاعمال التي تمت او التي عليها منذتوليكم دناسة البلدية؟ الشاريع الجديدة الهامة المخطط اللايد القصير والبعيد ؟

كم الرئاسة ، وهل عولجست ، يوجد خلل في اجهزة العمـــل نَّام بالبلدية ، هل عندكــــــ بأت عنها ، وهم قمتم بمعالجة

، وكيف ؟ حاجة البلدية لتغييرات في الجهاز كي والاقبام الاخرى لراحسية والكمة الجمهور _ رايكم في ذلك ؟ ـ مشكلة الجاري الزمنة ، وكذلك لْقُسسلِكلة الباء _ ضعفها وتقصها في سيدلد الله م الاحباء والمناطق • هل عولجت · ثيا ام كليا ؛

سن بساء عدد اجتماعات اعضاء الجلسس 🦠 😘 احادية المقررة اسبوعيا او شهريا ؟ ــ اهم القرارات التي اتخَلَّها المُجلس سنا أن الطلبات التي نتقدم بها للحكم

و يرد ين بنكري العبلجة البلد والسكيسان ـــ يان وعيثها ؟ وكانت استلة اخرى لـم والمراضع الجال للرد عليها ومناقشتها والتي الترح تأجيل بعضها السالسية اغرى وبدا حديثه عمسى آجابة عل هذه الإسئلة بكل رزانة بسنات فادته فتفضل سيلاته وقال : سنر مرائعن حتى الإن تحاول ان تصلح

... اسروضاع السابقة التي كانت قائمية

البلدية نفسها وفي البلد - فالبلد،

كو من عدم وجود خبرات فنية في صيدلية أأبع الاقسام بالمعتى الصحيح • وقد يه بلط البلدية ولم يكن فيها والا _ _ لا تقسم الكهرباء ولا تقسم . و و در موروس المراق المراق المراق -خف الله في العهود السابقة وفسح بسبب عدم وجود فنين في جهاز سدنابة صفائدية مما ادى الى مقاللة جميسع المان المرافعة المتعلقة بمرافسيق ويهورون التظيم الساسية وابرزها تنظيمالدينة النامة تجد في احياء السكن اصطبلات صداب ية المواشى وعلى اسطحة المناذل يع لتربية الدواجن ، وفي مختلف فرب كرية . فرب كرية . فل السكنية تجد صناعات تسبب لندر أب أج للمواطنين وتقفل عليهم الشوارع السؤد الله يتعلد الرود بحرية في بعضى و المساسلة الله عن اقامة المجاري بدون ي فبط سابق ، ومخالفة انظمة البناء سللة إيث البعث مبان على اجزاء وجوانب السوارع وانتشار بالمسسى سيارات وقطع سيارات الخردة التي السايا الما شوادع الدينة ، فتمنع انتظام . أن عرضاً السير في الشوارع وتبعل متظــــــر ومدرور المسلمانية في غاية البؤس والغوضي وقد سلمنا البلدية في حالة كان يشعر كواله الواطنون أن لهم حقوقا عليها وليس ليهم واجبات يؤدونها • فمرفــق ين الجو 'كاربا مثلا يكلف صندوق البلدية يت المائة أفعاف ما تعصله البلدية من من المبال الخليل ثمنا الاستهلاك الكهرباء . المنا التهرباء . نعس الله في البلدية يقاسي بسبب يعض الواطنين يستعملون المياه الاشعار والغضار في الاراضي دور المنطبعة ابنية السكن علما بسان

ين الم الاوضاع ورثناها عن العهود حفنة اول بنبقة واللهمة التي تواجهها الاعلاة فلم الله الامود في نصابها وتنظيم الدينة حله "؟" أو الصعوبة والتعقيد ، وتعتاج الى فيلم - مناه ... ومعاد ماله وا الساعمة في أقامة الطيرق إع لألا صفة في بلدينة ، ولذلك فاتهم ين ينه لا يشعرون بضرورة المحافظة على رب بسروده المطافقة على من سر بدر من المطافقة على المامر الذا المرامنة في المدينة • وهذه الله أن المرامنة المرامن المر ية أن الناصر المعويات الستي أمامنا • الحكومة فقال أن البلدية في حاجة الى الغزيان البلدية في حاجة الى الغزيان البلدية في حاجة الى الغزيان البلدية الم الجهاز البلدي خوسة مهندسين القيام بها · وبما أن موارد البلدية | في منطقة الخليج يهند كيان الدول أ من الدول العظمي أن تعين له ساعة | الإصطناعي ·

ب البلدية توفير الياه للمواطنين

وحير المياه للمواطنين المواطنين الم

البلدية قروضا بفوائد مخفضة ، الا أن ضآلة موارد البلدية وعدم وجود مشاريع انتاجية يجعلان من تسديد هذه الديون في مواعيدها من الامسور

فظروف البلدية الحالية ووضعها المالي لا يسمح لها بقبول فكسمرة من ميزانيتها ما يعادل اي هية تقرر الحكومة دفعها للبلدية الامر الستي يصعب تنفيله حاليا لعدم وجمسود لديها في الظروف العاضرة •

القروض حاليا على الاقل • وأذا مـا تحسنتايراداتالبلدية حينئذيمكن قبول ميدأ القروض المالية باعتيار أنثا سوف نتمكن من تسديدها في مواعيدها • وقد طلبنا من الحكومة دفع هبات للبلدية الى أن تتمكن البلدية مــن المرف على مشاريعها بتقسها ، الا أن الحكومة تصر عل أن تدفع البلدية

معدودة جدا في الوقت العاضر فنعن نطائب الحكومة بهبات مائية ومنسح والحكومة تغضل اعطـــاء

العاهدة السوفيائية العبراقية ،

التي تم التوقيع عليها هذه الايام في

بغداد تشر ذكريات ، وتفرض علامات

استفهام الجواب عليها حبرة وارتباك

مند حوالي ثماني عشرة سنة تقريبا ،

ثارت ثائرة جمال عبد الناصر ـ رحمه

الله _ بوجه دالاس الامريكي واينن

البريطائى وثوري السعيد العراقسسي

بسبب ضم العراق الى حلف حمسل

اسم يغداد • وحارب جمال الحلف ،

وفكرة الحلف ، واعضاء الحلف بلا

هوادة ، محاريا في ذلك مبدأ وبط

الشرق الاوسط بمعاهدات واحلاف مع

الدول الكبرى ضمانا لبدأ ابقائسه

محايدًا محافظًا على مصالحه من النفوذ

الاجتبى • ونفس جمال عبد التاصر

ركز هجومه على خروتشيف ، ضاربا

عرض الحائط بالعلاقات الودية المعربة

السؤقياتية ، قبسل عشر ستوات ،

وأيام كان العبل يسير على قدم وساق

لبناء السد العالى ، عندما تحقق من

نوايا التغلغل السوفياتي في العراق

تعت حكم عبد الكريم قاسم • وتأزعت

العلاقات المعرية السوفياتية نتيجسة

ذلك ، الا أن عبد الناصر أصر عيل

موقفه في الصمود أمام توريث الاتحاد

موفياتي للعراق في معاهدة محلف

معه • الا آن زوال حكم عبد الكريم

قاسم اذال الخطر السوفياتي عست

العراق ، ولم يصل التوتر في العلاقات

المرية السوفياتية الى حد القطيعة •

واليوم ، ومع الثوقيع على العاهدة

السوفياتية العراقية ، لا بد من القاء

الضوء على عند من العوامل عسسلي

الستويات العربية ، السوفياتيسية

والدولية التي لها علاقة بالوضوع -

على المستوى العراقي البحت ، لا

شك ف أن العاهدة جاءت تخدم رغبة

في الحد من عرّلة بعث العراق داخليا،

وعربيا ، ودوليا ٠ الا أن الحد مين

الاقل ، على قصر نظر سياسي وقومي

متناه ٠ وعلى الستوى السوفياتي ،

جاءت العاهدة تخدم رغبة بل طموحا

ي ترسيخ اقدام بوثائق ومعاهدات قبل

اجتماع اللروة مع الرئيس الاميركي

نيكسون في موسكو في الشهر القادم-

فبعد جزد سياسى اصاب الاتحساد

السوفياتى في السوحان وغير الببودان

في العالم العربي ، دابت موسكو في

الاونة الاخرة ولا دُالت ، على تعقيق

مكاسب يسرعة بوفود على اعسسلي

الستويات أرسلتها الى دول عريسة

وافريقية واسيوية ، قبيل أياد ،

وهجىء ئيكسون ال موسكو ومن يعلم،

قه لا تكون الماهدة مع العراق الاخيرة

على الستوى العربي ، تمس للعاهدة

الجديدة بهيبة مصر ، وبمكانتهـــا

وزعامتها • فالمعروف ان عيد الناصر

عارض بشنة فيام معاهدات ثنائية

هباشرة ، ليست عن طريق مصر ، بين

الاتحاد السوفياتي وأي دولة عربية •

فجاءت المعاهدة مع العراق تفهع حدا

لهذه السياسة وتشير الى ان مصمر

ليست وحدها أهم ما للاتحسساد

على الستوى الدولي ، تدخل هذه

الماعدة الاتحاد السوفياتى الى مصدر

هام من مصادر بترول العالم العربي.

وصحيح أن الانعاد السوفياتي ليس

بحاجة الى استيراد البترول ، أذ أنه

يقوم بتصدير بتروله الى دول الكتلة

الشرقية والى ايطاليا ، الا أن وجوده

السوفياتي في العالم العربي •

الإسابيع القادمة •

المعاهدة السوفياتية العراقية :

عودة الى عهد الاحلاف في الشرق الاوسط

الناصر قبل حرب الايام السنة - فغى

ذلك الوُتمر اعلىن عبد التاصير ان

قواته على أتم أستعداد للمعركة وأجاب

على أحد الاستلة قائلًا أن عام ١٩٦٧

كل الترحيب • ثم أجاب على سؤال

ظريف من مواسل جريدة السائدى

اكسبريس عن عمره قائلا أنه في أتم

صحة واله هو أيضًا قوى مستعد

للمعركة تماما كقواته السلحة وجاءت

حرب الايام السثة فكشفت العنبي

وجاء الان الفريق صادق ليقول

آمام الإماثة العامة للاتحاد الاشتراك

العربي أن القوات الصرية السلحة

أتبت استعداداتها للمعركسسة وان

القاتلين المريين ينتظرون لحسطة

التجاب ويتعجلونها رغم التحصينات

الاسرائيلية المنبعة في سبناء ، وأن

الاتحاد السوفياتي يعاون مصر قسي

استكهال طلباتها واستعاداتها

للمع كة ، وأن عنصر الوقت في صالح

مصر من وجهة النظر الاستراتيجية •

أن الاتحاد السوفياتي يعاون مصر في

استكمال طلباتها واستعداداتها للمعركة

هما يعنى أن عصر ثم تستكمل بعد

استعداداتها ، فأنه استطرد يقول أنْ

القوات السلحة في عصر قد استكملت

استعداداتها وتنتظر بشوق ساعسة

الصغر • ولم يستوقفني جزء من هذا

التصريح مثلما استوقفني قول الوزير

المري أن القوات السلحة المرية

تنتظر ، وتنتظر بشوق ساعة الصغر ·

استعداداتها العسكرية ، وأذا كانت

هذه القوات بالمثوية العالية الشبي

تساعدها على تعجل العركة ، وأذا

كائت الحكومة السوفياتية مستمرة في

واذا كان عنصر الوقت هو في صالح

مصر من وجهة النظر الاستراتيجية ،

كها يؤكد الوزير المري ، فما الذي

ينتظره هذا الوزير لاشباع شسوق

القوات المعرية في تعديد ساعـــة

لا يمكن ان يعقل ان الوزير المصرى

يتوقع من الولايات المتعدة أو الاتعاد

السوفياتي أن تعينا ساعة السفي

فالظاهر أن أحدا في هذين البلدين

مساعدة مصر في ميدان التسليح

فاؤا كانت مصر قد استكهليت

وعلى الرغم من قول الوزير المصري

الحقيقي لهذه التصريحات •

عام ١٩٥٦ ، وأنه يرجب بالحديد

بقلم: عبد الحميد أبو النور

المصدرة للنفط في منطقة الخليج ، _ الساخنة، معها • هذه هي الوقائع والدول المبتوردة لهذا النفط فسي وكلها تشير الى أن يعض السدول الغرب وفي الشرق الاقصى • كما أن العربية اخذت تدخل استعمارا جديدا

الماهدة مع بغداد تضيف للاتحساد الى الشرق الاوسط ، في اعقـــــــاب

الامكانيات المالية ، ولا تزال الفاوضات

والداولات جارية لاقناع العكومة بدفع

هبات مائية ، على أن تقعم البلدية

وهناك مشروع اخر تنوى البلدية

تنفيذه هو أقامة خزانين كبرين على

كلة المنظار شرقى غزه لتزويد سكان

تلك النطقة بالياء الكافية لهم .

والبلدية فالمة على تعبيد يعض الطرق

وصيانة الطرق القديمة الستهلسكة

وذلك ضمن الامكانيات المعدودة التوفرة

نسبة ثلث عدم الهبات •

هل صادق هو الوزير صادق

في تصريحاته عن ساعة الصفر ?

المصري او هل هو يويد من أسرائيل ووزير الحربية الصري انتقلت بكل وهنى الى المؤتمر الصحفى الخطير الذي عقده الرحوم الرئيس جمال عبسد



الحق أن العقل يحار في تفسير مثل عله التصريحات التناقضة والخادعة الصادرة من وزير مصري مسؤول لا سيما بعد النعوات المستمرة وخاصة في عصر اللاستفادة من دروس حسرب الإيام الستة •

نطاق التصريح فقط . بقى للشعب الصري أن يسسال

ميمون عبد الله

اول دماغ اصطناعي يجسرب على قسرد فيبر أالقر دمن الشلل!

ظهر اول تطبيق عملى للابحاث بالطريقة تفسها

القرد اصطناعيا • ثم غرس في دماغه ثعو ٦٠ سلكا كهربائيا موصسولا بدماغ الكثروثي واخذ الدمساغ الالكتروني ويعلى، على القرد الحركات الواجب عليه أن يفعلها • فاستطاع القرد أن يمشى وأن يحك ظهره بل ان يقوم بعملية تسلق • وكانت كل حركة من حركات القرد تأتيه مسن عشرة اسلاك كهربائية معينة م

وبعد انقضاء شهرين في التمرين والتجربة ، استطاع القرد ال يسترجع كل حركاته مثلها كان يقعل قبــل قال الاستاذ الامركي أن في اللماغ

العظيمن لا يهمه أن يعين ساعسة اصابته بالثبلل • الصقر علم التي عنها تعدث الوزير المري • كما لا يمكن أن يعقل أن ٢٠٠ موضوع صالح لمثل هذا الدعاغ يتوقع الوزير المري من دولة أخرى

السوفياتي حلقة أخرى في حلقسات الاستعمار البريطاني الذي جسسرت وتهديد كيانها في نطاق حربه والباردة الزعماء ، ويستر من عوافب اخطائهم

الصغر هلم ؟ فهل يتوقع الوزيـــر الاخرة التي ادلى جها الفريق اول محمد احيد صادق نائب دفيس الوزراء



انا لا أدري ان كان الوزير صادق حاضرا المؤتمر الصحفى الذي عقساء الرحوم الرئيس عبد الناصر قبسل حرب الإيام السئة ، الا اثنى متأكد من انه سمع وقرا هذه التصريحات، فها باله يتورط بنفس الورطة التى زج عبد الناصر نفسه فيها ؟ انثى آمل أن لا يعضى الوزير التعري في هلم الورطة حتى نهايتها التي وصل اليها عبد الناصر ، وأن يحصر ورطته في

بعق : هل صادق هو الوزير صادق في تصريحاته ، ام ماذا ؟

الجارية منذ بضعة اعوام في خلايا النماعُ • فقد استطاع عالم امركي أن يركب دماعًا اصطناعياً في وأس قرد مصاب بالشلل ، واعاد الحركة الى أطرافه بهذه الطريقة • وانفتسح بذلك افق جديد للداواة الانسسان

بدأ الاستاذ ءلاورانس بيثيوء بشل



الفلسطيني الطاري، في القاهرة الى ما انتهى اليه من قرارات وتوصيات ، وانتهى معه كذلك المؤتمر الشعبى الفلسطيني وكانت القرارات والتوصيات صورة لا تختلف كثرا عسن القرارات والتوصيات التسبي صدرت عن مؤتمــــرات فلسطينية سابقة •

وبغض النظر عن هذء الحقيقة فقد

كان المؤتمر مناسية فريدة بالنسبة

لكل من القاعرة وعمان ٠٠ مناسبة استغلتها ارض الكنانة واردن العرب الى أبعد حدود الاستقلال • فمن عدا المؤتمر ، وفي تعظة افتتاحه اعلسن قراد مصر قطع كل علاقاتها مع نظام الحكم في الاردن كخطوة اولي فسسى الإجراءات المختلفة التي قررت القاهرة اتخاذعا لاجهاض واحبات مسسروع اللك حسين ، هذا الشروع الذي كان السبب الرئيسي للعوة الى عقسد المُؤْتِم الفُلسطيني الطارى، في القاعرة وما يعنينا هنا ليس هو ايجابة او سلبية مشروع الملكة العربيسة المتحدة ، بل مكان وزمان اعلان قرار الرئيس السادات ، ثقول هذا ليس دفاعا عن الملك حسين ونظام حكمه . وليس ذما بالمؤتمر والمؤتمرين ولكن مراعاة للمنطق والاصول التبعة في العلاقات بين دولتين ، وخاصة بسين

بالقطيعة والثقارب ٠٠ وبالشتهسية والثناء وبالتنديد والتأبيد و

وكان للمكان والزمان اللديسين قربب بسمعة جامعة الدول العربسة مرة الرجوع الى المنطق والواقع لموقة] لان المؤتمر انعقد في قاعتها -

انتهى المؤتمر الوطئ

دولتين عربيتين كان تاريخ العلاقات بينهما حافلا بالخصومات والبود ٠٠

اختارعها الرئيس السادات لاعسلان قراره الذريعة الكبرى للاردن على القراد ، وللتنديد بمؤتمر القاهرة الفلسطيني . وبالس من بعيد او

والاردن الذي يعتبر ان العلاقات بينه وبين مصر وصلت الى مستوى القطيعة منا زمن بسبب سباسسسة الرئيس السادات ، وجد له ما يبرر شن الحملات على الوَّثمر القلسطيني، ومستوى التهثيل فيه ، والحكومسة المصرية ، والقضاء المصري والحسيرا للعمل على عقد مؤتمر فلسطيني في

عمان مضاد للمؤتمر الفلسطيني في القاهرة ، ومتع ممثلين فلسطينيين من الاردن عن حضور مؤتمر القاعرة • وليسى سرا ان العلاقات بن القاعرة وعمان وصلت الى القطيعة، منه حادث اغتيال وصفى التل رئيسس وزراء الاردن السابق في القاهرة . وتدهورت الى دراز اعمق من القطيعة

منذ أن قرر القضاء المصرى اطسيلاق

سراح المتهمين بحادث الاغنيسسال

بالكفالة المالية • ومها لا شبك فيه هو أن للقاهرة اسبابها ولعمان ايضا اسبابها - ولكن ما يحر في الامر هو انّ الشعــــب الفلسطيشي كان في معظسم الحالات والاحوال كبش القداء الذي استغلثه دولة غربية او آخرى لتحديد مواقفها وسياستها ازاه هذه الدولة العربية

ولكن هذا الشعب بالرغم من جميع النكبات والصدمات والضربات التسسى انزلت به ، ما زال يتخبط في طريق الشاعر والعواظف المظلمة دون زعامة وقيادة حفه ، ودون تمثيل على مستوى المرولية ٠٠ فأنه تارة يصفق لهذا الزعيم ويشتم ذاك ، وسرعان مسا تنعكس الاية فيتهم محبيب الشعبء بالخيانة العظمى ويصبح والعميسل الرجعي، القائد الرائد ٠٠٠

ويتجرف ابنا، هذا الشمب مع تيار الشاعر والعواظف دون أن يعرفوا وجهة الجاهيم . مصفقن لهلم القادة او تلك ، معلنين الولاء لهذا الزعيم او ذاك ، ومبايعين عدا التمثيـــل الوحيد او ذلك ، دون آن يعاولها اين يقفون بالنسبة للحاضر او الستقيل



لكى يحل مكانه اللهول • كان الشارع

خاليا من المارة والبرد الشديد يسحق

تحته الاسفلت ويفرب الاعمسسلة

الكهر نائبة ويحادث الصخور ويتفسد

من ثيابي نحو قلبي • قلت في نفسي

دخلت في ذاتها كما يتقلص الانسان

داخل كتفيه وينظوي على نفسه ويجلس

القرفصاء لكي يتحاشى البرد - لعل

سعيد وقد هجرته زوجته اصبح قزما

فاصبحت داره صغرة صفرة اعاتبها

زاوية من زوايا عقلي كانت غير

مشلولة ومنها تلقيت افكارا تقول ان

على ان اعود ادراجي حالا وان اذهب

الى بيتى فاغتسل والبس ثيابا ادفا من

ثيابي ثم اذهب الى الباد لاشربكاسا

والهو مع اصدقائي • على ال اخابر

سعيد غدا واعتلر له على عدم مجيئى

وان اضرب معه موعدا في الصباح ، في

يوم دافي، مشرق الشمس مثلا • الا

انثى رغم وضوح الفكرة لم اجد ما

يحملني على الإخل يها فقد قررت ان

اخوض مقامرة اخرة رغم الغوف ورغم

اللعول ودغم الشبلل الذي اصسباب

افكاري وكاد يربط يدي وقدمي معا

وقفت امام منخل اللخر او ما كان

مدخل الدار واغمضت عيتاى لحظة

قدمت خلالها صلاة قصرة للقوى الجبارة

التي تسر الكون وما فيه ، وشعرت

يُعدها انْ تُوراحُفيا احُد يضيء امامي

فسرت عير مدخل الدار وانا اعتلى

الصغور والاحجار واحاول الا اسب

الاعشاب باذي ثم توجهت الى اليمين

حيث كانت غرفة استقباله سعيسد

وزوجته الشابة - كان سعيد يتخد من

غرفة مستقباله غرفة عمل كذلك فقيد

حولت له زوجته فاوية من القرفة الى

مكان مربع جدا للكتابة والعسمل -

اخلت احسب خطواتى يهدوه عجيب

وانا اجتاز غرفة الطعام الى غرفسسة

الاستقبال التي تليها ، واغمضتعيثاي

مرة اخرى دون ان اعرف لاذا ولكننى

تاكدتوانا في تلك الظلمة الضاعفة

انتى عند مدخل غرفة الاستقبال ، ئم

سرت كالمجلوب الى الزاوية اليسرى

في نهاية الغرفة حيث كان سعيساء

يجلس للعمل ساعات عديدة كل يوم٠

وعندما فتحت عيناي كانت هناك بدل

الطاولة او مكان الطاولة حيث تلتقسي

مكتبتان تمتدان حتى السقف مصخرة

غريبة تلاصق الارض في زاوية حادة.

دخلت تحت الصخرة وكانني نائم يسر

في نومه وفجاة وجدت سعيد عند مكنبه

ونور صغير يضيء امامه الكتسب

صرخت كالمجنون : يا سعيد ماذا تفعل

هنا ? فاجَّابني ضاحكا : كما ترى ائني

متشغل في كتابي لماذا تأخرت يا رجل؟

فتحت عيثاي بلعول وانا اتطلع ي

سعيد وفي مكتبه وفي الضوء اللي تغرق

تحته الاوراق والكتب ، لم يتغير هنا

شيء ٠ عن يتطلع الى سعيد وهـــو

يجلس هكذا لا يكاد يعرف شيئا مما

حدث لي • سعيد هو على كل حال،

اخر من يشعر بها حدث لي ،وهو كذلك

كما يبدو اخر من استطيع محاورته في

- لم اتأخر ابدا · وصلت فالساعة

_ لن استطيع ان اتصرف احسنقبل

ان انتهى من الكتاب - هل تعرف ؟

الثي عندما اغرق في العمل تنتهي امامي

الدنيا كلها • يصبح العالم ورقاابيض

امر عليه يقلمي • هنالك ايـــام لا

اعرف فيها ما اذا كان ألوقت يمر او

انه متوقف بالمرة منالك ساعات انسي

اين انا وماذا حولي - رغبت اليوم في

الغروج من زاويتي للحظة وقبل ان

اجتاز باب القرفة ، وقبل ان اصل

لل باب الدار وجدت نفسي اعثر امام

صغرة فاسقط بين الاعشاب و هل

مسافة كيرة من البيت ويجوذ كذلك انتی اغمی علی • وعلی کل حال أم

استطع العودة الى مكتبى ، بينالصخور

_ متى ستنتهي من كتابك ؟ قل لي

البريد الادبي

محاولتك في قصة _ بين الماضسي

والحاشر ... غير موفقة ، لكنها تشير

الى مرهبة ادبية طبية يمكنك الاترعاها

الاغلاط اللغوية كثيرة في قصنتك،

بهزيد من المطالعة والدراسة •

ب و خ ـ الناصرة

ح و الله • - غزة

والاعشاب ، الا بعد وقت طويل •

الحدية • قل لي كاذا مواعيدك مجنونة

للوضوع

بقيود غير مرئية ٠

لعل الدار جمدت من البرد •



العمود الاول

لو اقتصرت الكتب السماوية على كونها كتب شرائم فقط تحدد العلاقة بن الخالق والمخلوق ، او العلاقة بن المخلوق وشريكه على الارض او العلاقة بين المخلوق ونفسه ٠٠ اذن لتضاءلت القيمة الحقيقية لهذه الكتب ، فالصراع بين الايمان وعكسه لا يدعو الى التفكير في (من المنتصر ؟)

ولكن الكتب المقدسة تجاوزت مرحلة التشريع الى عالم الفن والادب عامة ، وكانت مادة خصبة العطاء لاعمال ادبية شعرية وروائية وفلسفيّة حتى في الرؤوس التي لا تؤمن اصلا فـــــــــــى الرسالة السماوية ، وكان الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد اسبق في هذا المجال من القرآن الكريم ، ذلك لان استأتيكيــة الفكر عندنا لمدة طويلة جعلت من القرآن كتاب شريعة فقط • او كما يتول صلاح عبد الصبور:

(ظل لقرون عديدة كتابا للتشريع او متنا لغويا نموذجيالقياس سلامة اللغة فحسب)

ان القصص التي يحويها لتستطيع ان تحل محل العديد من الاساطير في عملية بناء عمل ادبي ، واقرب مثال على ذلك رواية (اهل الكهف) لتوفيق الحكيم • كما لا نستطيع ان نتنكر للجانب الشاعري في بناء آيات القرآنُ ٠٠ واول مثال على ذلك ما قاله الشاعر نزار قبائى في مقاله (الله والشعر) في كتابه الشعر قنديل اخضر وهو وان كان اقتصر على سورتي مريم والرحمن • • فان الامثلة اكثر من ذلك بكثير •

اروع القصيص

الفارسية!!

تعريب : بدوى عبد المجيد

١ _ 🚓 كان لفقيه ابنة قبيحـــة

الوحه كالومة ، فيلفت ميلغ الزواج،

ومضت الايام والسنون ، وتحت

حكم الضرورة عقد تكاحها على ضرير ،

ويعكى انه في تلك الله كان قد جاء

طبيب من بلاد الهند يرد النود لمن

فقد اليصر ، فقيل للغقيه : الأذا لا

تعالج عن خطيب ابنتك ؟ فقال عاخشي

٢ ـ ١٠ خسر تاجر الف دينار ،

فقال لابنه : الا ينيفي ان تنقل هذا

الخير لانسان من الناس ، بل يجسب

ان تكتمه . فقال الابن : الامر أمرك

ولن اخبر أحدا بهلا السر ، ولكسن

ارجوك أن تطلعني على الفائدة مسن

فأحاب الآب : حتى الا تكون مصبيتنا

مصيبتين : الاولى نقصان مائنا ،والثانية

٣ ـ * اشار ملك بقتل رجل غير

آثم ، فقال : ايها الليك ! لا تود

تفسك للردى يما ثار فيها من الغضب

قال : وكيف ذلك ؟ فأجابه : ان هذه

العقوية تودي بي في لحظة واحدة ،

٤ ـ * حمل انسان بشارة السي

ملك القرس ـ انو شروان ـ العادل ،

قائلا له : ان الله عن وجل قد امات

عدولا ٠٠٠٠ فقال وهل كثت تــرى

انه سیترکنی ؟؟

ولكن جرمها يبقى في عنقك ابدا •

شماتة الاقارب والجران فينا

جهازها ، ووفرة مالها •

ان يبصر ابنتي فيطلقها !!

اخفاء الخبر

ابن الجليل

وصلت الى دار سعيد في الوعد اللي اتفقنا عليه ، في الساعة [السابعيسة مساء - كنت قد حادثته تلفونسيا في صباح اليوم واتفقت معه عل زيارته في الساعة السابعة ، باعتبارها الساعسة الوحيدة الملائمة له ، وهو يبل هـــن الرض الذي اصابه بعد ان هجرتـــه إرجته الى قريتها • كان سميد في غمرة تأليف كتاب يعالج فيعمشاكل الشباب في السيعينات • وقد عليم العديد من اصدقائه ان الكتاب شده بقوة وسلبه كل اوقاته ، وان زوجته الشابة غضبت منه فهجرته فترة ما ،" وعندما عادت اليه اكتشفت انه ازداد ايغالا في كتابه فقررت الانفصال عنه والعودة الى منزلها في القرية • امسا سعيد فقد وافق على الخطوة التسبى قامت بها زوجتهوهو بين معسساق ومكذب او بين موافق وغضبان • وقد اسر لى تلفونيا انه سيئتهي من كتابه قريبا لم يسافر الى القرية لكــــي يصالح زوجته ويعود معها الى دارهما. قلت له ضاحكا : واذا بدأت في كتابة كتاب جديد ؟ فأجابني بضحكة طويلة امترجت بسعاله الشديد : ساجيبك على هذا السؤال مساء عندما تأتيني في الساعة السابعة ، لا تنسى •

دار سعيد ، وتوجهت مشيا الــــى الشارع القصود • وهو شارع جديد ثم تخف البنايات وتقل وتنتهسي فكانت اخر الدور ويعدها تمتد اراض يرائحة نفاذه تذكر بالقرون الاولى

قطعت الشارع بتمهل في حين كان قبل ساعة ويعض الساعة ، ووصلت

الى دار سعيد بعد فن اجتزت جميسع الدور - ثم وقفت كالنمى عليه واثا ادى ان دار سعيد غير موجودة بالمرة! .. لا اعرف ، وتكنها غير موجودة ،

وفي حوالى الساعة السابعة ثزلت من الياص الذي اخذني الى مقربة من تقوم في اوله بنايات ذات طابقينوثلاث عندها الشارع تقسه ١ اما دار سعيد واسعة غير مبنية ولكنها تزدحم بحياة بدائية تعمرها الصغور والاعشساب الطويلة التي تنازع هبات السهواء الباردة في الليل والنهار وتعلأ الجو

وبالانسان الاول -الظلام يرخى سدوله على الدنيا واتا انظر بعيدا في اتجاه نهاية الشارع ، افكر بالصخور وبالاعشاب الجافسة وبالافق البعيد الذي ماتت عنده الشمس

درت على اعقابي وتطلعت الى البيوت التي اجتزتها واحدا واحدا والتسبي اعرف شكلها بدقة ، ثم وصلت ينظري فوجدتها في مكانها • حرت في زيوية صفيرة الى حيث تكون عاد سعيد التي قصدتها للمرة المائة ، ذلك اليوم ،فلم أجد شيئا ! دار صعيد ليست هناك ابدا • عادت الصحراء فعدت يبعسا اليها ، واختفت وانشقست الارض هكذا فابتلعتها • دار سعيد التي اعرف شكلها وحجمها والضوء اللذي ينيعث منها في مثل هذه الساعة من اليوم، غير موجودة • طارت اوغارت

حرت على تفسي مرة ومرتين وانا اقول في نفسى ــ انك عائخ يا رجل ــ ثم وقفت باتجاه الدار او باتجاه الكنان الذي كانت فيه الدار فلم اجد شيئا، بل كان هناك امتداد لمالم المعور والاعشاب الطويلة التى تتازعوتفاعب هيات الهواء في الليل والنهار 🖟 اما الدار فغير موجودة • كل شيء في الشارع موجود • كل البيوت التسي اعرفها والتى مررت الى جوارها فنسي ساعات النهار وسأعات اللسسيل الرصيف غير العبد موجود • اعضناة

الكهرباء موجودة • الشارع يمتد كما امتد دائما - اما الدار فقير موجودة • بيوت صغيرة ذات طابق واحد ينتهي ' من شدة الدهول ولكتني تعاملست

ممارف واصدقاء ، تقدمت من بتايةإلى بثاية وانا اتفحص الإرض وادرس كل حجر على الارصفة غير المبدة واعسدة الكهرياء التألوفة • تقدمت هكذا واثا افكر ان شيئا غامضا مجنونا قد حدث لي في الرة السابقة وان ما حسسات قصية بقليم: اسحاق بار _ موشيه ********* مستحيل • قلت في نفسى انني اعيش لحظة مجنونة هو لوثة عابرة • فكرت بهدو علتي اجد في ذوايا فاكرتي امرا مشابها لل حدث لي قلم اجد شيئا . ثم قررت الا اظار الى دار سعيد او في اتجاهها الا عندما اصل الى الكان وان على ان اتعرف وكان كل شيء على ما يرام . حتى تصبح الاثنياء على مسا

يرام وتظهر الحقيقة . سيقول كل من يسمع هذا الامر ائتي اهلي هذياتا • ولكن لا باس. اقسمت في سري اله اذا جرى كل شيء بسهولة ووصلت الى طد معيسسد فسأنس ما حدث لى حالا • لن اقول لسعيد او تغره كلمة واحدة عمسا حدث لي • من الذي سنوف لا يضحك في وجهى ويقول : انك بلا شك قد جننت ؟ من الذي يضمن ان من يسمع كلامي سيعتبرني عاظلا ؟ الهم ان تزول هذه العقبة • ان اصل الى دار سعيد ثم اطرق الباب بشكل طبيعي واذهب الى المالون واجلس لاتعادث معه المهم ان اجد المدار • ساتصرف وكأنتي

وصلت الساعة ولا علم لي بشيء ملم يحدث لي شي، ٠ فقط يجب ان اجد كثت اتقحص الابنية المالوفة واقرأ

الارقام على ابواب الدور وكأنثى غير مهتم بشيء ٠ انتهت عمامي البنايات ذوات الطابقين ووصلت الى السيدور الصغيرة ذات الطابق الواحد اللتثاثرة على الجانب الايمن من الشارع .حيث دار سعيد - تباطأت عمدا في سريوانا اتفحص کل دار ودار ۰ ـ اطلب مثك يا الهي الإيراني احد من سكان علم النور وانا اتفحص الداخل والايواب وكانني افتش عن منفذ تكي اللصص فلاخل لاسرق ـ كان قلبي يدق بعنف رغم تظاهري بالهنوء في الطلام ، وانا اصل الى الدار التي تسبق هار سعيد٠ وقفت عند مدخل الدار وانا اقرأ الرقي واسم صاحب الدار واحسب علىالاعمدة الحديدية اللتوية في البوابةالعديدية الخارجية • ثم سندت نظرة الى الباب الخشيى البعيد عن الدخل پيضعــــــة امتار وانا اقول في سري : ترى ماؤا لو كائت هله هي طر سعيد ؟ ولكن

اخلت اشجع تقسی واقول : والان وصلنا ٠ هذه دار صاحبي وصديقي سعيد ٠ ارفع عينيك يا رجل ٠ ان رأسك لا يدور واثك لست حالا ولا مثمی علیه ۰

سرت يضع خطوات من الكان اللي سعيد : اين اثت ؟

اوشكت ان اسقط على ارض الرصيف والافكار تركض في ذهني بسرعةجنونية في لحظة واحدة خيل الى التي فقدت عقلي او اخطأت في الشارع او. ان حادثا غير طبيعي قد وقع ، فعسبات ادراجي راكضا الى معطة الباصات التي تزلت منها قبل دفائق • فحصت: رقم خط الباصات وتأكلت من اثنى أولت من الياس في الكان الصحيح أوسرت

بيط، شديد الى مطلع الشارع اللي اقصده • قرأت اللافتة الصغيرة المناءة وتأكلت عرة اخرى اتني في الشاوع القصود وليس في غيره • ثم سرت يتمهل شديد واقا اتطلع الى البنايات التي اعرفها والتي يقطن في بعقبُ ا شعر : خالد نصره

الرقم يختلف والاسم يختلف • ولاذا اخدع ثقسی ؟

کنت فیه ووصلت ال دار سعید ثمم رفعت رأسى وسندت بصري الى الدار • يا تلعمي والدار لسبت هناك اختفت مرة اخرى · في مكانها ارض يــــباب تمتل بالصغور والاعشاب - يا عاد

اعترف اثنى في تلك اللحظات لي اكن دهتما بداد سعيد او حتى بسعيد روليغفر لي الله المي وافكساري الشريرة) كما كنت مهتما بسلامة عقلي وبالا يقول لى احد بعد ذلك انسسي جننت . لعلني جننت حقا . وفجاة اعتصرني خوف لا يوصف نفد الي اعماق قلبى وتسرب ال عروقي وسد علسي متافذ عقلي • وقفت المام الدار او المام الكان الذي كانت فيه الدار واخلت ابكي ٠ اندب سعيدا او دار سعيد الجميلة ، او اندب عقلي وافكاريالتي شلت وحل معلها الجنون الطلق • ويبطء شديد اخذ الخوف يتوارى

يتلاشى ببط، مؤلم لذية ٠٠ حسين

استفقت في بلادي لم اسأل نفسى من

إنا بل من تحن ؟؟! وما يجب أن

٠٠٠٠ وينتهن بك الامر السي

الاكتشاف إن اللحب الذي صهرك

فردا في فريق مقاتل ، وسيسحق

انانيتك من أجل خير مجتمع وشعب

ووطن ، فقد عزر الله فردا ، فتشع تلك

المنون القابعة بين سروتي الالف فاذا

اثت حين تسمع سؤال من تحق ؟ لا

تغضى الطرف لان (أنا) هي جوَّه من

(نعن) ، وآفا اثن انسان اقرب ال

الله ، واحب الى الجيران والواطنين،

وامَّا انت انسان لرفع ، لائك مواطن

يقول علماء اللرة أن ذرات جساء

الإنسان تتقير ، او يتغير منها ٨٩ ٪

كل سنة ، فهل يتغير الانسان عرة

كل سنة ؟ إن مذهبي فتى يبقى دائما

ق ريمان الشباب ، انه دييع الحياة

البقية على ص٥ ع٥

انسى اعيشس بدنيا من وهبت لهسنا روحسى ٠٠ ومن غمرت بالوحس اكواني وانحسر الشوق قربانا احمج بسه ٠٠ الى مرابع انسى ٠٠ تلو قربان : كاننسى دوحسة في القفر نابتسة ٠٠ لاكست رياح الاسي والوجسة اغصاني قولسى لعينيك انسى قد كفرت بمسا لا تسبران مدى بؤسسى واشجانسى ا ولا تمنىي فسؤادي بعلما كفسرت نفسى بكل رجساء ١٠ بعسد خلانسي ان الامانيي كعيدل الناسي ذائفية ممزوجية يرحيسق الفيطسة الفانسي • • فكم تعشقتها لا الهممول يصرفنهم عنها ، ولا تضعصف الاحسداث ايماني وكسم بنيست قصورا في الهواء وكم ٠٠ داست سنابك خيل الحظ بنيانسسي ! حتى صحوت على كاسمى وقد نضبت الا ثمالية اشواقسى واحسزانسي !

كفسرت بالحب يطويني وينشرنسي ! وبالحبيبة ١٠٠نساهسا وتنسانسي ٠٠ وهمست بالفسن يستينسي باكؤسسه رحيق وصل مقيسم البود انسانسي ا عنسدى مسن الشعير اكداسي مكدسة لكسن شعيري لسم ينظهم لبهشان • • ولا لُذك عبر قسنود وهسى ما نسسة ٠٠ ولا لومسف نهسسود قطفهسا دان !!

لا تسأليني : لماذا الصمت همل نفرت منك القوافسي ، فشطت بعد اذعان ؟ ام افتقرت الي الالهام؟ لا • ابساء ما زال يزخر بالالهام وجداني • • • ما ذلت احدو شعاع الفجر مرتقبا اطلاله في امان فسوق اوطانسي ؟ فهسل تحبين ان احيسا بسلا هسلف مسبحسا بالهسوى والعطسر والحسان؟ ام هـل اطل مـن الإبراج منتشيسا وقسد تسردي احبائسي بقيعسسان ؟! كــلا فلست بمـن يشـمو بمأتمه ٠٠ ولا بمـن يقتفى اثساد دكبان! كسلا وعينيسك والارض التسى زرعت بمهجتسي ، فهسى انجيلي وقرانسي ٠٠ لن يفصح القلب عسن حب وان سكبت عينساك فسي جوفسه طوفان تحنان ! شعرى وليسد ضميسرى فليكسن ابسدا منزها عن محاكسساة ٠٠ وخسلان غدا سانظم في عينيك ملحمة كبرى ، مبسراة مسن اي ادران !

شعر : فاروق مواتي ً ً _

المراور هوامو

رو بنعث

احوا وسط

والمعير والإحر

فاستشق مواه لم يمر برنان الألم

واسلم ، وفي دلتاي عبيرا اطرى والم الما تعلب

واستم مي اغتقى من حولي كلماني

للا ادى باب القرفة بل مستقل المسترين أو المسترين الم المسترين الم المسترين المستروبين ا

والحيطان فاجد تفسي عسيل الريال من

ايد بشرية لانها بدائية ، الشيارة الربي ال

الشر هل كان للاض التي الم مليد مع الموقها اسما ؟ من اللي المقام ما عليد الم

شباب اللنيا اللي لا يعني أ على وي في "

اسم ؟ هل له صفات يمكن تطبيا بن الو بلا

مباذلنا وشرودنا والامنا وكرامات وللت للا

ان يسمعني سعيد او ان يتذي ولي عاد على ل

ولافا اتفقنا على زيارتي له ألا الب كسف

في غيبوبة ولكن وجود سعيد عد الما

ترکت سعید یتکلم ثم خریج

بخطوات معترسة من حيث باير

استقباله وباب هدره ومدخل ش

الدار وسرت في الشارع العروق

بدايته ثم عرجت الى معطة اليار

لكى استقل سيارة تعيدى من :

اتیت - فکرت فی اعماق وعیی نوات

ان اذهب الى البار لاثرب كانظًا

بعض الاصناقاء ومن ثم افرب

في لقائي القادم معه ، آكثر توفية"

سعيد موعدا بالتلفون غدا علنى

خفف عنی غیبوبتی •

عند علمالنقطة كنت قد يئست إلى بأن اهــ

راسي وتفيض به عروق مستقيما أناهم

اسم لها • قل لي : قبل فا الله

والسم ؛ ما هو الشباب، بأن ما الناس

من البشر الذين تعاقبوا كل ه

القرون واجد في دامس الملكين

ماثرة • هكلا تعيط بي الحج

بدائية واعشاب سليمة البنيارلات

الس ما اكتبه بعثا والما روا

الخلية العية الأولى ويكون فر

للة لا يفسد شياب الدنيا رغي

هل الثنياب يملأ افكارك الى عدا العد؟

السمع اعتقد انثى يسادأت

بمشكلة الشباب ثم وصلت السى

مشكلتي اثا بالذات ، او ان مجرى

الامور عل عكس ذلك • اتعرف ؟ اثني

ما زالت شابا ١٠ ها زوجتي فاكاد ابكي

الما عندما اذكر كيف عاملتها بسبب

الكتاب، • اما زوجتي فهي الاخسسري

شابة • لقد ارتبكت علاقاتنا وامورنا

عندما بدانا نلقى افكارنا الاولى في

وجه احدثا الاخر عن الشباب ومشاكله

او فل عن مشاكلنا نحن الزوجسان

الشايان ، ماذا اقول لك ؟ انها الان

في القرية - عادت الى والديها وهسى

غاضبة على • والعما كتب لي رسالة

طويلة يوصيني بها خيرا بنفسى ويقول

لي انه وحماتي رحبا يزوجستى في

ويارتها الحالية لهما • ثم ثقل لهما

بالطبع انها غاضية منى • ساذهــب

اصالحها • أمّا لم تصفح عنى فساركم

امامها واقبل قدميها ثم اقول لها ائتى

اعبدها • ستأتى الى حالا • ولكتني

اختى اننا سنبحث مرة اخرى مشاكل

الشباب ثم مشاكلنا نحن ، واتنسسى

سأيدًا بكتاب جديد عن الشباب تسوء

_ لا اعرف ماذا اقول - لا اعرف

مادًا اعمل • كادًا عندما اختفى في

العمل يختفي كل شي. حولي ؟ لماذا

عندما اغرق في العمل تغرق الدنيا كلها

حولي ؟ احيامًا اشعر انني عدت الي

القرون الاولى لكى ارى شياب تلسك

الدهور وعلاقاتهم بيعضهم البعسفي

وانداك يحدث لي شيء عجيب : يصبح

مكتبى هذا حيث اجلس وافكر فسي

الغابات نو يڻ الاعشاب والصخسور

لديه علاقتنا - ما العمل ؟

نسمع تقسك فقط ؟

اليها عندمًا وتتهى من ولعمل تـــــ

في ربقة الاسر المحلى بالامل ذقتا افانين الغزل في وقفة الشبعر التي تيكي الطلل ـ وعيوننا كانت تجوب عيونها في دربها شارات امجاد تعول لكنها غنت على لحن يقول : يا ليلنا الموسوم في سوق الهائة

ونهارنا خطب جلل في كل صوب ظل يسري في المُعَلِّيُّ ـ يا غيمة عجفاء تفري اختها لا تكتم الحب الذي يبري الجسب لسحابة صيفية لم تنقشع اين القريب لتنقشع ؟ فالجود منها كالرياء وكالمطل وهمت رمالا والرمال على الفؤاد لصقت الى شفتى همست الى اذنى «خدني للبلد» گم تعتصم في حبلنا قطع وفي سفر الاذل مزق تردت في اضطراب

تروى لنا سير الاول

قومي المستحى دمعا تبلني في العيون لا تكثري سرد السيجون فالقلب قد اضناه شوق وانفعل لا تجعلي احزائنا تغدو كمد فلقد سجت فينا ليال والظنون ارتالها فوق العدد ان شئت كأن سهادنا نوعا من الطفل الحنين لا بد أن يكبر مع عدايات الارق ويدوب صوتك يا نغم. عند الساء كموجة ماجت باصداء الألم لقصيدة نضجت على وعد الغلق من اجلها قطفوا «عناقيد الغفسي» قولی اعود بمن خلق

من شر ما خلق ليعود موج اثر موج لا تكتفى بالقول فالقول يبدو كالهباء تبت اياديهم وتب كي يدخلوا الايمان فوجا بعد فوج

یا لیتنی گفرت عنی بعض اثم يا ليتنى شوق على ذرات تربتنا الجريئة وهرقت اجزائي على نغمات امالي المريئة في ارض ايزيس الجميلة حتى نكوم لحظة النسيان عطراً واشتاء تهمى في ارتواء في ذروة اللروات حيث لنا الغبطة · وسماؤنا حقل من الحنطة والضوء بينو في العراء ابهى من الانهار ساعة مطلع والبدر يبدو في خفاء

وتوشوعها مطروق ء حاول الترقيع عن هذه السداجة في السرد • ص • ع = طولکرم شویکة تصتك _ يتيم في عيد _ تجربانجة محشوة بالاغلاط اللغوية والاملائية • م- ۱۰ - العهد العربي - ابوديس، الكتابة الى الصحف تكون على وجه لكنها فرح على وعد اللقه واحد من الورق ، ثم ان القصة التي فمتى اللقاء • ارسلتها الينا غير صالحة للنشر

دعـــى الحـ

قولى لعينيك ان لا تستخفانيي ٠٠ اني عبل الحب قبد اعلنت عصياني قولي لعينيك انى قد كفرت بمسا ينعونه (الحسب) ان الحسب اشقاني •• وعشت في عزلة الرهبان منقطعها السي مناجساة اطيساف ٠٠ والحسان

متسى تحقق لى العيش الكريم متى تسربلت بثيساب السلم اوطانسسي ٠

لحة خاطفة عن الاديب الدرزي:

سعيد تقسى الديسن

••• دوراحت الحياة تفكك عقدا عداهم لا بأس أن يعيش على وجسه لا أن الافاقة لا تكون علوية ولا فيوائية الدائم لائه حركة حياة . أنها حركة

ذليلا عطيما للدروز ، بل أماصمة الدروز ، بلنائي التي اسمها ،بعقلين، هناك حيث ثيوا عرش الالهة _ عائلة تقى الدين _ يربسط بينهم ذلك الجباد العبقرى (سعيد) مصوبا الي الدنيا طربوشه الاحمر فوق حاجبه وقوسه افق العالم، ••• ثم يعضى

النظرة الإنسانية الشاملة حيث كتب يقول : لقد اعتنقت في بدء حياتي مذاهب ثلاثة : فلقد كنت حتى السادسة عشرة أدين بقرويتي الضيقة - فأنا ان الضيعة في لينان، اومن بماثلثي ، وبتقوقها على غيرها ، واومن بأحقادها السخيلة وبصراعهما مع جراثها من اجل سؤددها ٠٠ وهذه العائلية القروية ارتدت الطائفيسة وامتشقت سيفا واعتمرت خوذة ٠٠ فانا درزي ، وفي نظري الدروز اشجم

تلمينا في الجامعة الامريكية في بروت

في النفس وتصوغ سواها •• فاتنا متحرد من قرويتي ، وعنصريتي ، كافر يهما ، ولكني بدات اعيد ذلك الجيار العباري سعيد !! ثم استفقت ٠٠٠٠ الادض ، ولكنه يجب أن يكون خانعا تبدأ أولا بشعور وعي يرافقه حدثر

حيث مثلت روايته ءلولا المعامي، التي لا ترال تمثل الى اليوم في كافسة بقلم: فرحات بيرانى _ دالية الكرمل النظرة السطحية الفيقة في الحياة الى

أهل الارض وانبلهم! وكل مـــن

مجموعة خطب ، و «الثلج الاسود، و محفئة ديح، وعما مسرحيتان نشرت کل منها فی کتاب احتوی قصصـــا قصيرة ، وفي عام ١٩٤٩ انتخــــ

وككل اديب أصيل تنرج اديبنا من

الاقطار العربية • وبعد ذلك كثرت مقالاته الادبية في الصحف ، وخطبه على النابر ، والف مسرحية ثانيــة اسبهها دقضي الامر، • وتخرج سئة ۱۹۲۰ وعمره احدى وعشرين سنة ئم هاجو الى جزد الفلبين حيث بقي الى عام ١٩٤٨ • وبعد عودته الـــى لبنان انتج كتابه مغابة الكافور، ، ثر حربيع الخريف، وهما مجموعتان من القصص القصيرة ، ومسرحية «النيوث و مسيداتی سادتی، وهي عبارة عن

في سنة ١٩٢٣ ظهر اسم سعيد

نقى الدين في لبنان ، وكان حيثناذ

«لامريكية بيروت •

٧ ــ ۞ ورد في سيرة الارتشيريايك ملك الغرس انه سأل طبيبا عربيسا مشهورا بالحكمة : ماظ ينبغى ال يتناول من الطعام يوميا ؟ فقال : يكفى وزن مائة درهم • فأجابه عومانا يعطي هذا القدر من القوة ؟ فقــال الطبيب : هذا القدار يحملك ، ومــا

٥ ـ * لم اكن قد تالت ابدا من جود الرّمان ، ولم اقطب وجهي من دورة الفلك الا وقتا كانت قدمي قد حفيت فيه ، • ولم أجد لها حدا، ، فدخلت جامع الكوفة حزينا فرايت اتسانًا لا قدم له ، فاديت الشكـــــر والامتناث لنعمة الله ! وصيرت عــــلى

٦- ۞ سأل احدُ ملوكِ القسرس الظالمين رجلا ورعا ٠٠ اي العبادات افضل ؟ فقال : ان تنام تصيف النهاد ، حتى لا تصيب الخليسق بالاضرار ٠٠٠ ١١

زاد عل ذلك فانت حامله،

كحميلة خافت من الحب العطاء ناغت طويلا حلمها في الهجع وحياؤها غاو على لحن الوفاء في عينها شارات تعذيب الساء عل توافق على اشكال التعرد

التي تمارسها البئت المرية الأن كحقها

في الصداقة والعب واختيار شريك

حياتها بنفسها وحقها في السغر وحدها

- الحقيقة ، افضل ان تمارسالبنت

حريتها ومسؤوليتها وان تقرر بنفسها

مصيرها وانا وان كنت مؤمنا بالفضيلة

بغير حدود ٠٠ الا اثنى افضل الفتاة

الواعية الحرة التي قد ترتكب خطاعل

فثاة نقية يفضل الرقابة والسلطة

الاسرية لا غير • عن الكواكب

با أيها التمثال في الحديثة

الموت صار خادمي

يمسح باكرامن العياة

لقلبي الريض بالارض

وزن وقافية هزيلان ، فما القصود؟

أما صديقينا انتظون شيماس ...

سكرتير تحرير الشرق .. فهو يغزل

على نفس هذا المنوال ويكتب قصائده

بالجملة ، فقى العدد الخامس مسئ

الشرق ـ السنة الثائية ـ كتب تسع

قصائد دفعة واحدة . وكان السالة

مسالة عدد . يقول انطون في اولاهـا

وهي غزلية على فعته : _

قالت الشفة للاصبع

الغورتوغراقي -

دالسباق: ــ

الم ثلثق من قبل ؟

واثا اركض على مهل

فوق رؤوس الاشهاد

ثم يقسم باغلظ باعه ا

حلفت باغلظ باعى •

قال : ف معطة الشهوة •

كلام مفهوم وموجود في الادب

أما المون شحاده فيقول في قصيدته

يا سلام ! هكذا التجديد والخلق.

بركض على مهله فوق رؤوس الاشهاد

ما هذا يا ادمون ؟ هل استهوتك

اللعبة البهمة فجنت عليك ؟، التي

اختى عليك والله ان تعلف باغلظ

وسهام داود ، الواقفة وحدها من

بنات جنسها في ميدان الفقار المشم

تستهويها كثرة القصائد . كزميلها

انطون شماس ، فهی تکتب فی عدد

الشرق السابع - السنة الثانية _

ست قصائد بالجهلة ، وهذه القصائد

فخذك او بغيره في المرات القادمة -

يعيدا عن الاسرة ؟

كأس مسن عسسل

شعر : مؤید ابراهیم ما اقسى ما تتعلب انـــ غس بعض الناس من البعض في القلب وبعدئد يمضيي يطعنني اقسدب احبابي بر يمضى وكأن لم يمسني س وانا اتسلوی من السی

> رباه اجرني من صحبي فالصحب اذاهم مستتر صنى من غيلتهــم وقني فانانيتهم تطمعهم

سر وحملت صليبي معستليا 🦥 وعيون الناس تطاردنيي ، يا ذل وجودي في دنيسا ارض من شدو بلابلها

سنست ان کنت وللت بلا حظ مدر سر فاحد الى بان امشىسى ت ال السقاه على ركسي بتريم ساعب السم كسقىراط

وهد فيصل يده الى جيب سترته

تحسى شيئا وضعه بنظام داخلها ،

زال سرعا في خطّاه . يجب ان يصل

ل غروب الشبمس لقد صمم على عمل

يء وسيعهله مهما كانت الاحسوال

الطُّروف • وانحرف قليلًا عن الشارع

لرئيس ، فعشى في طريق ترابية

لاعشاب الصغيرة ، قرص الشمىسس

حفل وقد اختفى بين الحنطة يقتلع

اعشاب الضارة • لقد قال لها فيصل

ه سيسافر هذا الاسبوع الى الثقب

نها الان تشكر ذلك الشخص الجهول

اللِّي ارسل اليها الطّرف اللِّي ما

زالت تجنفظ به في صدرها ، ان هذا

الظرف يعتوى عل عدة صور لفيصل مع

فتيات تغتلف الواحدة عن الاخرى •

لقد عرفت في الامس فقط انه يخونها ،

كم تعملت من اجله ومن اجل حبه ،

لقد عانت كثرا ، فحملت نظرات اهل

قريتها • وقاست من تصرفات والديها

فاصة تصرفات ابيها الذي لم يعد يثق

4 لان همسات الناس قد بلغته ،

أول بأن ابنته عليا، على علاقة مع

مَابِ غُرِيبِ مِنْ خُلُوجِ القَرِيةَ يدعى

بصل ، لقد تحملت كل هذا من اجله

ا اجل ان يبقى لها ، وان لا يتركها

جدة وسط تلك الذئاب التي تغتنم

بأذاه ويطلب ان اغفسي واكاد اكب على الارض وانرتنسي اقحم اعدائسي في السر يهزق احشائسي من يدهم تلك السبوداء

في الناس وكل الاشياء

حلحلة القدر المحستوم بصراخ ارعن محمدوم هي لي كالمنفي المسووم اخلتها اجنحة البسوم

مع بعض الناس ولا امل مرفوع الرأس الى اجلى كتابة مذكراتك ؟ موتي منتصبا اشرف لي بالعز ككأس من عسل احققها في يوم من الإيام • •

صورة قلمية بقلم: ابنة الريف التعامل مع الواقع الحقيقي . ^{تكريد و تط}اكان يسير على الجهة اليمنى مسـن ا الا يمكن اعتبار الرايا شكلا من أ عودتها الى البيت مع اخيها ، يينها

ر ال الله السيارات المر من امامه السيارات عيناها هالمتان وسط لجة كثيفة من المسال الله يعمر لها عددا ، ولم يتبه الدموع ، وترفع راسها بين الحين منسا السابع لاصواتها العالية ، ورأى الديجب والاخر لتنفث نفثات من قلبها الجروح وكرامتها المشوئة فاذا بيد قوية تقيض أ يسرع قبل فوات الاوان ، فقفر ست عريضة تطايرت لها خصلة شعره على ذراعها وتشدها جانبا بعنف "لاة على جبين عريض اسمر يعلو عينين فارتعلت علياء واصطنم وجهها يوجه فينعل ، وكتمت صرختها ، كان فيصل م ما من القلق والحيرة ما يجملك تفكر الامر العظيم الذي جعل شابا مثله ما يزال يمسك بها فاذا بها تقول له بصوت مرتجف : نار ويقلق وهو في مثل هلم الهيئة فأرود بن تنم عن وقاد واحترام • ـ ابتعد عنى ارجوك ، ان اخى هناك

الانتقىسام

في اسفل الحقل انه سيقتلني ان واك ولكن فيصل لم يابه لذلك بل مد

يده الى جيب سترته واخرج منها مجموعة اوراق تبرز من بينها صورتها ورماها في وجهها فتبعشرت على الارضى وبيد مرتجفة التقطتها علياء ، انها وسائلها بعثت بها الى فيصل خلال السنة الماضية اثناء عمله في النقب -وانطلق فيصل مسرعا لقد خاف بن ينهار امام دموعها التى لا يستطيع تحملها ، لم يدر الى اين يتوجه فقادته رجلاه الى اسغل الحقل وهناك راي الشاب الذي شاهده في الصياح مع علياء عثلما قدم علىحين غرة الى القرية الزيارة اقاربه • لقد راهما وهما خارج القرية متوجهين الى الحقل فظن بها اسوا الطن ، لقه صور له عقله ان هذا الشاب لا شك وانه شاب غريب استغلت علياء فرصة خروجها الى الحقل فتواعدت معه على اللقاء فيالحقل لقد غلى النم في عروقه هذا الصياح عندما تصور ان علياء تخونه لقداعمت الغيرة قلبه فقرر ان ينتقم فانتظر

ليرى بام عينه هاذا تفعل . واقترب فيصل من الشاب وقدكان هو الاخر يقتلع الاعشاب فانقض فيصل عليه وضربه ضربة صرخ لها صرخة مدوية ايقظت علياء من ديمومة افكارها لتأتى مسرعة تتعثر في الزرع المتهايل لتبسك في الشاب وتفيهه الى صدرها قائلة لفيصل:

حتى حلول الغروب واتجه الى الحقل

به مکلا !! وتسمر فيصل في مكانه عندماسمعها تقول اخي لقد عرف الان ان هذاالشاب اخوها • فضرب جبيته براحة يده العريضة نادما على ما فعله متهما عقله الذي صور له ان علياء تخونه • وادار فيصل وجهه كيبتعد عن هذا الجو الذي كاد يقتله ، جو الشك والندم ، فمنت علياء يدها الى صدرها خلسة مسن اخيها واخرجت الظرف اللي يحتوي على صورة لتتبع فيصل في قولها : الاوراق من جيبك الان - وناولتسه الظرف ليأخله بعيدا يتامل ما يحتويه وابتعد فيصل في خطوات وليدة ، تبعته

علياء بعينيها يملؤهما التساؤل : رباه كاذا يسمح مثل هؤلاء الشباب

لانفسهم بمصادقة علة فتيات والخروج معهن واخذ الصور التذكارية معين جنبا لجنب ؟ لماذا فعل فيصل مثل هؤلاء الشياب ، لماذا استياح لتفسه كل شيء واراد ان يقطع كل علاقة بي لجرد ان رائي اسير ومع شاب ليته وانعنت تقتلع اخر الاعشاب قبل أ انتظر ليعرف من هو ٠٠٠ ؟!!

صدر مؤخرا عن دار النشر العربي قصة جديدة للاديب سليم خــوري وهي قصة الى عالم النجوم • تقع هذه القصــة يا ١٣٠ صفحة من الحجـــم المتوســط وعلى ورق ابيــــض

تهانينا للمؤلف وسنعود لاستعراض ونقبيه القصه عدد لاحق •

ودخوله عامه الحادي والستين • وعند اكثر الناس تنتهى رحلة العطاء بعد الستن ولكن عند نجب معفوظ يختلف الوضع • • فقدودع علمه الستين ـ بالرايا .. ٠٠ واستقبل عامه الواحد والستين بروايته الجديدة _ الحب تحت المور ـ ••

قبل ايام احتفل الكاتب الكييسر

تجيب محفوظ ، بوهاعه لسلته الستن

ويهلم نلتاسية احتفل الادياء الشيان في القاهرة بحفلة متواضعة ضمتهم مع الاديب الكبير في احد مقاهي القاهرة • والفريب ان تجيب كلماازداد ستاكلما ازداد تعلق الشيان به ١٠ ولعله الكاتب الوحيد من الجيل القديم الذي ما زال هو الكاتب المفضل لجيل الشياب ٠٠ ورغم انه مر عليه جيلان من الكتاب بعده فشلوا جميعا في ان يحتلوا مكان تحيي معفوظ عند الشياب . وقد بعثت الاذاعة الصرية باحد محرريها .. فاروق ابو زيد ... السي الكاتب الكبير حيث اجرى معه تحقيقا ادَّاعياً تُقتيس هنا اهم ما دار فيه : ♦ استاذ نجيب ٠٠ عل فكرت في

_ كتابة مذكراتي امنية اتمنى ان وما الذي يغريك بكتابتها ؟ هل

مناك اشياء لا تستطيع ان تكتبها الا على شكل مذكرات ؟ ب بعد ما يعانيه الإنسان من التعامل مع الواقع الخيالي ربها يميل الـــــى

اشكال المذكرت ؟ _ الرايا ١٠ رواية ١٠ فقد بداتها كنوع من التواريخ الحقيقية ، ولما تعذر ذلك اثقلبت في يدي الى رواية • الا ترى فيها شيئًا من الشبه

بهدكرات جان جاك روسو .؟ ۔ اهم شي، في مذكرات جان حاك روسو ٠٠ هو نفسه ٠٠ وهذا ليس

 استاذنجیب ۱۰۰ انت ادیبالشیان ٠٠ ولى تفسير خاص لذلك ٥٠ فالجيل وللي انفتح على التفكير والقبراءة في الستينات نظر حوله فاذا هو يغتقد الفكر الذي يتصدى لتقديم اجابات عن الاسئلة التي طرحها الواقع المصري في ذَلَكَ الْوِقْتَ • • ثُم اذًا بِه يَجِدُ بِعِضَى هذه الإجابات في أدب تجيب محقوظ ٠٠ فثقافة نجيب محلوظ وشجاعته اهلتمهون ان يقصنه لان يلعب بالإضافة الى دور الاديب دور المفكر في وقت خلا فيه الميدان من المفكرين ٠٠ وجانب المفكر في نجيب محفوظ لم يدوس حتى

وابتسم نجيب محفوظ وقال ضاحكا : ـ انا زي بياع الطعمية في حارة بلاي ٠٠ شقال علشان ما فيش بياع لحمة ١٠٠ لقد شهدت هلم القتــرة مفكرين ولكن على المستويات الجزئية ٠٠ اما المفكر بالعثى العام الشامل • • فلم يوجد • • والسبب في ذلك ان التغكير كانت تتولاه الدولة ١٠ فالدولة كانت تفكر وتنفذ وها كان على الثقفين سوى الشرح والتعليق • وانا شخصيا لااكف عن التفكير في هموم وطتى بصغة عامة وعلى قدر استطاعتي وخبرتي ومحتملجدا ان نتائج تفكيري تنعكس في ادبي • من اللاحظ اهتمامك بقضايا

:اشباب ٠٠ فهل تمكنت من ان تعرف تفكير الجيل الجديد ؟ _ جزئيا ١٠ فانا لا استطيسع ان ازعم ائنى درسته ٠٠ فانا لست استاذا في الجامعة او مدرسا في مدرسة ٠٠ ولم يكن لى علاقة بمنظمات الشبياب •• تني احاول ان اتعرف على الشياب عن - ماذا فعل بك اخى احمد لتفعل طريق افراد متتاثرين ومعرفتي له لا

 الم تحاول ان تكمل هذا الثقمى؟ _ اراى ؟ في حدود طاقتي لا اقصر

ترتقى الى مستوى المعرفة الشباملسة

 على ضوء معرفتك ٠٠ ما هو رايك في شباب هذا الجيل ؟ _ من مزایاه مثلا ، واکتی گستها فی بعض افراده انظلاقه واتجاهه تحسو العالية وقددرته على اللغامرة يحيست اصبح قادرا على الرحلة الى الخارج بلا نقود ٠٠ وصار قادرا ايضاً على الهجرة ومن سيئاته التي المئي ال يتخلص منها هي انه الي حد ما غير ملتزم مقضايا وطنه ، واهلى ان يزيد الشباب

من التزامه بقضايا وطنه . ♦ عل يمكن ان تتوقع منك عملا ادبيا يعبر عن هذا الجيل ؟ ـ اتمنى هذا ٠٠ وقد اكون قاد

حققت قليلا منه في روايتي القاصمة _ الحب تحت المطر _ ولكنى ملم بان الشياب انفسهم من الادباء هسم العبرون الشرعيون عن هذا الجيل • ♦ هل پيشر الإدباء الشبان بشيء؟ .. لا شك في ذلك ، ان هناك حركة

زاخرة وعامرة بالواهب في الشعروالنشر معا ، ولكن ينقصها ثلاثة اشيساء : التشجيع المنظم والنشر سواء في المجلات او في الكتب ، ثم عناية الإجبال السابقة

 ولاذا لم يظهر خلال العشرين سنة الماضية ك حسين جديد او عقاد جدید او تجیب محفوظ اخر ؟ ـ لان فترة الثورات تستوعب كل الواهب في البنا- والتنظيم الثوري • ♦ وما هو سر الازمة الموجودة الان

وستقيل عامه الجديد ب _ الحب تحت المطر

في النقد الادبي والفني ؟ _ يلاحظ عموما ان النقد الإدبي يكاد يختفى وربما يرجع ذلك الى انشمقال بعض النقاد بمسؤوليات اخرى ،والندرة وحود محال للثقد ، ولا بكاد بهتم



بالتقد الان الا نقاد يعدون على اصابع الية الواحدة من الشماب • اما الثقد الفني فهو متوافر ولكن النقد الجاد والنقاد الجادين نادرون • نقد بدأت حياتك الادبية باللجوء الى التاريخ كرداء تضيع داخله اعمالك

كنا في السابق نشفق على القاريء اما اليوم فاننا نشفق على الكاتب من حكم القارى، الذي لا يرحم ، والذي

۔ ولکنی ئن ادیط مصیری ہواحد القارىء ومستواه وظروفه ٠ من هنا فانني اعرض القصة على اكثر ان قارى، لاسمع انطباعاتهم عن القصة قبل ان اصدر حكما عليها ، وانتي ابدى هنا يعض التحفظات ، ذلك لانثي اعرف ان القاريء العادي لا يعتني

بالقصة عناية الناقد ، فهو يعطى حكما انطباعيا انيا غير مستعد لمناقشته ٠ من هنا اخذ هذه الاحكام بكثير من الاهتمام والحيطة والحذر . . . والان مع _ قصة _ السيد محهيدة

عبد الله البيتاوي قبلني يا غبي واضع کلمة _ قصة _ بين قوسين • فهذه القصة تتحرر من عنصريالزمان والكان ، وابطالها لا حركة لهم ، لانهم يعيشون جميعا في مخيلة الكاتب ،وهي بالتالي كالبطيخة ٠٠ لها لونان ، لا تستطيع معرفة ثونها الاخر الا بكسرها وفرفىالقصة الغشة الحد

اقول ولكن لان القارى، يتوقف طويلا امام هذه القصة لا يعرف اليها مدخلا فهى مغلقة من جميع الجهات مثل بيضة الرخ ، تكلف القارى، جهدا لا يستطيع المعظم تقديمه للحصول على متعة الكشف وقطف الثمرة الرجوة ، ذلك لان عبور جسور الكلمات لا يظهر ما تعت علم الجسور من صخب وصراع يتقطر منه

قلب الكاتب الا وحزنا ٠٠٠ فماذا نفهم من علم القصة - ؟ كما قلت : ان لهذه القصة بعدين ٠٠ البعد الاول وهو ما يفهمه القارى،، قصة فتاة تعيش تجربة حب قاسيــة فتجرب ان تصفع الرجل اللى يغازلها لكنها تفاجا بذهابه مع انها عنست بصفعته تقبيلها وانعاشه

اعتقد ان الكاتب لم يشا ولا في نيته ان يفهم القاري، هذا ، ذلك لان الفتاة اثنى ثدافع عن شرفها في شرقنا لا يزال عندها بقية من حيا، وخجل ، ولا اظنها تقول لشخص لا وتعنى نعيم اما اقا اراد السيد بيتاوي ان يقول لنا بان هذه القصة حصلت فانا اصدقه • ان القصة في هذا المحتوى كثيبة لا تسر صديقا ولذا لا بد من قشر الغلاف عن البيضة لتتيين قصد الكاتب

العميق •

البعد الثاني • • ترعرُ هذه القصة _ والله اعلم ب الى علاقة المنظمات الفلسطينية ببعض النول العربية وما تواجهه من احراج وتضييق ، ويستطيع القارى، التاني ان يمسك بطرف الخيط بعد اول نظرة يلقيها على القصة ،حيث يقول الكاتب :

- انحرافات الستينات تعتبر من لزوميات المبعينات ففى الستينسات ولدت النظمات ٠٠ بعد ذلك يتتابع العوار _ اللعني _ ، ـ ما زلت طفلة رغم نضوجك المثير،

_ حسنا ما زالت لديك بعفس ثم ينافش عملية تواجد المنظمات على اراض لا تتفق مع وجهة النظر

التي تدعو اليها ويعبر عن ذلك بقوله _ غريب ان تجمعنا هذه الصداقة ... تعنين اختلاف الإمزجة

نقد وتحليل ٠٠ قصة

للكاتب: محمد عبدالة البيتاوي

بقلم : عبد الرحن عباد ـ بيت لحم

تم يشير من خلال هذا الحوارالمغلف ائي رفض المنظمات ربط مصيرهابدولة يتطلب من الكاتب الماما وفهما بنفسية من الدول يتول :

من اولئك الذين يطرقون الابواب بحثا عن جواري الرشيد • ويعبر عن تقييد حركة المنظمات بقوله - الغروج بحساب والنخول بحساب ثم يشير اشارات عابرة الى تجسس بعض الدول على النظمات وكيف ان

الكل يخطب ودها يقول : - ولكن والدك سيحصل على ما يريد لان جمالك سيكون قابلا للمساومةحتى الموت ٠٠ وفي موضع اخر يكرر رفض التظمان للوصاية

ـ يجب ان تعلم بائتى لا اخشع للوصاية ٠٠ وذلك من خلال الحوار الذي دار بينها وبين احدى المسدول

- انتى لا ادتاح كصديقتك ـ مع ذلك فهي لطيفة وطيبة القلب - مغرورة اكثر مها يجب - انت تظلمها بدلك .

اكتفي بهذا القدار من الامثلة لاضع امام القاري، هذا السؤال : هل نستطيع ادخال هذا النوع من الحوار .. !لخالص .. في اطار القصة القصيرة ٠٠٠ قيل ان اناقش هذا السؤال اود ان

ان التطور الذي لحق بالقصةالقصيرة قد جعلها ارحب صدرا من تلك القصة القديمة التي كانت مشدودة داخل اطر ضيقة ، فالقصة اليوم تختار من المذاهب ما يحلو لها المهم "ن تحافظ على رشاقتها وقوامها والا اصبحت درسا تعليميا لا الرق بينها وبن القال الصحفي ، ويجب عليها أن لا تترك القاري، حتى التهاية

سواء باسلوبها او بفكرتها • فهل فعلت هذه القيمة ذلك ٠٠ بلا مجاملة لا • اللهم الا من تلك الللة التي يستشعرها القاري، خلال عملية الكشف ، وعلم الللم نابعة من نغس القاريء لا من سياق القصة ، مع كل هذا تبقى القصة عمتعة كن

قراها بحواسه الخمسولن دكر كل ما لديه من تفكير حتى لا تصفعه الكلمات منذ النظرة الاولى • اميل الى تسمية هلم ــ القمة ــ صورة ٠٠ صورة ذهنية لانها لم تفادر حجرة تفكير الكاتب ولم تغرج لتمارس

عملها على الطبيعة • فابطالها يتحركون بالسنتهم فقطدون اشارات او لسات او نظرات کانهسم مسجل تدور فيه الكلمات بلا موسيقى اما عن لغة القصة فهي فلسفيسة رمزية ، تخلو عن الترابط وقد يغفره الموضوع والرمز ، لكن هذا لا يرحم الكاتب من اللوم ،

فهو البدع الاول والاخر وعليه ان

يقدم للناس ما ينفع الناس ولا يشق مع ثمنياتي للكاتب بانتاج اكثرحيوية ونشاط وشباب وجنه سيما وانه يكثب

للحة خاطفة .. تتمة توحى بأكثر مما هي تنسص ٠ أن

حول عدا الموضوع منذ عدة طويلة .

غراتها تستبدل ليتجدد جسدها ويفعل عقلها • مذهبي هو الحركة التي تعلى شأن الفرد حين تجنده نفرا في جيش، وتسير بنا نحو الحلم الكبير لتحقيق _ والإدمنة ايضا ١٠ اشياء كثيرة لا أ الإنسانية الشاملة .

قم هناسية عريقة ، ويقف الطرف الاخر في ميادين الفخار المشم ، وبين الطرفين هوة سحيقة ، لا تمكن من • الله المواقة

يكثر الهمس ويشتد ، فيصبح

صراخا وجدلا لا تهاية لهما ، يثف

الطرف الاول على أهرام مكتيه ذات

♦ ما هو رايسك اذان في السيرأة

- الرأة المرية ست بيت مثالية

ويطبيعتها لم جيدة جدا ٠٠ وهي تمارس

رأى للنقاش

نجيب محفوظ يو دع السان به المراياء عرجيع الواقيل التي تعترض سبيلها

الروائية فقدعت رادوييس ويقظسة اولا •

الاقدار وكفاح طيبة ١٠ ثم لجأت اخيرا

الى الرمزية فلماذا لم تعد تلعا الى

التاريخ تقول من خلاله كل ما تريد ٠٠

وخاصة وانه اقرب الى افهام الكثيرين؟

- انّا بطبعی معن یهتمو**ن** بالحاضر

والستقبل اكثر هما يهتمون بالماضي •

انْ عَزَائَى الأولَ هو الحاضر • • وعندما

كتبت عن فترة ما بعد ثورة 1919

للمراة في عالمك مكان متهيز ٠٠

وكانت في اكثر رواياتك لملا في خلاص

الانسان من عداباته ١٠٠ ولكن لوحظ

ان روايتك الاخيرة .. الرايا _ صورت

كل النساء باعتبارهن خانتات ، مرة من

بجل المال ٠٠ ومرة اخرى من اجسل

الشهرة ومرة ثالثة من اجل الخيانة

نفسها فهل هذا هو رايك في الرأة

- ان جميع النماذج النسائية التي

في الرايا متوازنة ومستقيمة فيها عدا

شغصيتين ٠٠ ممكن اعتبار زلتهما

ترجع الى مسؤولية الزوج وخطشه

كتبت عنها باعتبارها حاضرا

الطرف الاول متهم بالرتابة والقدمية وللعائي الطروقة ، أما الطرف الثاني فهو رب الكلمة الوحية التوهجة كها يرسم له ځياله ٠ ولانتي من الطرف الاول فعنسدي كلمات كثيرة كثيرة اقولها عن مشعره الطرف الثاني -

نحن نعلم ان مدرسة مجلة شعر، آخلة في افتتاح فروع لها ، حيث التربة الخصية الملائمة ، واول فرع افتتح لها في هذه الديار كان بالناصرة. ومن الناصرة اخلت التهويمات تنتشره فاصبحت الإقلام الضعيفة تجد لها ملافا تعت كنف هذا النوع مسسن مالشعر، خاصة وانه خال من ايسية قيود ، فلا معنسي ، ولا وزن ، ولا لقه ، ولا شيء من الشعر ابدا ٠

التقى بالكثيرين من فرسان هسلة البدان اللي، بالفخار المشم ، وحين يكتبون ، يجيب كل منهم وكأنهــم اتفقوا مسبقا : هذه ايحاءات يسسا

واصبت طويلا ، الوم تفسى والوم

می کیف لم ترضعنی شیئا من علم

ثم اعود لاقرأ ٠٠ واقرأ ٠٠ واقرأ

الإيحاءات ، ولكن عبثا يكون مصير

ثم اعيد الكرة فاسأل تلاملة هذه

المدرسة : لم تكتبون ما لا يفهم ؟

فيجيبون : ولم لا نفهم ما يكتب وكان

الامر اصبح اعجازا في اعجاز ،واعترف

أعامهم بأقر لا افعم شيئا مما يكتبون

فيعلقون وكائهم اتفقوا مسبقا :حياتنا

قلق وضياع وشعرنا بعبر عما تعيش

كلام فارغ لا يسمن ولا يغنى عن

جوع ، فاي ايحاء في كلام مبهم ؟ واي

قلق وضياع تعيشون يا اصحاب الإقلام

الطلسمية والإفكار الغيبية الهائمة -

الستقيل ، فكيف تدعون بانكم انها

تكتبون للاجيال القادمة ؟ عصــــر

النبوءات ولى فهالكم تتعلقون بذبله ؟

شعر ، وأن كل من آزر هذه الفئة .

لديه عقلة تقول : ... القلق والتشرد

فحين قدم الاديب طه محمد عليي

لكتاب الاستاذ مشيل حداد والدرج

الوُّدى الى اغوارنا، قال عن قميدة

معباء، : تركيز حاد وقوي للقنوط

الانساني والحيرة التي يحياها الانسان

ثم ياتى دور الاستاذ شموليسل

موريه ليقول عن بعض قنعائد تلسك

والتراب الجاثم على الالسنة، (ص ١٤)

تمثل الحياة العصرية التي يسودها

«الايدى والجبيوب» (ص ٤٩) -

غوص في اعماق العقل الباطن ووقوف

اعصاب مسافرته (ص ۸۸) ــ

داشیاء ارضیة، (ص ۲۰) – ترسم

التشرد والفياع .. هل اصبح الاستاد

هذا غيض من فيض وبعض ما قيل

عن اول مجموعة تصدر من هذا النوع

من الكتابة ، وعلى هذه التماكلة كل

ما يكتب عن علا والشعر، ، حججهم

قلق وتشرد وضياع ، ولهذا قام

يوسف الخال وشوقى ابى شقسسرا

وتلامدتهم بمحاربة الوزن والقافيسة

والمائي المفهومة ، فالوزن والقافيــة

يهنعان ترفق التجربة الشعرية ، ومن

عنا بدأت حربهم ضد الركائز للعترف

أما كيف استطاع الشاعر القديم

وكنف استطاعت هلم اللغة المصط

ان يعبر عما يشباء وكيفسها شباء ؟

عليها من ركائز الشعر ٠

حداد وغيره كاميرا هذا العصر ؟

الإنسان حاثرا مكتوف الإيدي -

فصيدة الجيل القلق •

الوهية : _

والفياع •

ان كل من كتب على طريقه مجلة

انتا تعبش الواقع ولا تعيشسس

الإيحاءات

كل محاولاتي -

مالشعره ، فارجو ان أتحف القراء يبعض البراهين على ما قلت ، ليكونوا قصيدة اثقلها باكملها لشوقي ابي • علني اهتدى الى فك رموز هله

فاخرجوه ا-

تعريرها في العلم والعمل للتغلب

والحقيقة ان رايي فيها انه في جانبها

بينها وبين البنت التي عرفتها فيمقتبل

الحديثة مثلا اعظم حرية ووعيا وثقافة

وقدرة على مواجهة الحياة وتحمل العمل

٠٠ وربها كانت اكثر اخطاء ولكن هذه

بقلم: شفيق حبيب

أن تجزل العطاء لاى شاعر يطرق

بابها ؟ فهذا لا يدخل في حساب

حنما اكتب علم فليت اكتب الا

بعد ان درست وقرأت الكثير من هذا

الشعر . وعدت في كل جولاتي خالي

يقول صلاح عبد الصبود : ...

ونشأ المرح شعريا ، وأغلب الظن

انه سبعود كذلك ، رغم غلبة الطابع

الاجتماعي النثري منذ اواخر القرن

التاسع عشر ، ولكن الإيماضـــات

الشعرية التى تتخلل السرح النثري

تؤذن بعودة الشعر الى السرح ،وليس

الاسلوب النثري المحكم .. كما قال

احد الثقاد _ الا معاولة للاقتراب من

وبرغم انني حين اكتب لا اكتب

بقلم سواي ، ولا اتلوق طعامي بلماب

غيري اوردت ما جاء اعلاء ، قائلا : _

الصبود ، فهل يستطيع اصحسباب

الشعر الغيبي التتبؤ ، وهم اصحاب

الباع الطولي في هذا المضمار .. كيف

سيكون حال المثل حين يقف عبلي

المسرح ويلقى بالفاظه ذات اليمسين

وذات الشمال وكانه يتكلم الصينية؟

لا بد وأن يقول الجمهور آنداك :..

مصاب هذا الرجل يمس في عقله ،

اذا كانت هذه توقعات صلاح عبد

الشعر في تركيز موسيقاه.

فرسان الفخار ابدا .

الوفاض ، صغر البدين •

نتيجة لفترة الانثقال بطبيعة الحال

الأهرام وميادين الفخار

♦ والبنت المرية هل هناك فرق

قطما فيه تغير جلري ٠٠ البنت

او بعضها ترید ان تشی او توشوش فرتفع الصوت وتفضح نفسها ينفسها لأن الصوت من فكي وينزرع في جثة غربان

شعر : محمود غنايم

شقرا تحت عنوان «الخادم» : .. البقية على السفحة السادسة

الصوت الاول:

للباب الموصد الف تحبه احفر في الضلع المثلوم اشجانا تحيا في العتمه الاما تنسل هنيه الشمس ملكت بقرب الضوء ابعد ضوء المصباح اتحمني هذا الفيضان من انوار ۰۰۰۰ وسنیه استجدى في الليل المعتم اتبوأ زاوية وثنيه انبش في درج الاسرار عن مر علقم اتجرع من كأسى مدرار خبرا عن ويل بجهنم

لكن الضوء الهامي من قلب الصباح الاخضر يولد اخضر يبعث جندا

ىنعث عسكر تغزو اشحانا تحا تحمد نيرانا في قلبي المسعر للياب الموصد الف تحيه لكن الرزق يطل يطل

اتخمني هذا الفيضان استرجع من صدأ الماضي احزانا تعلوها الغيطه وتكاد تكاد بأن تقهر

طائر الرعد ترفق بالفؤاد الفؤاد الغض يفنيه البعاد يا حبيبي ملحنا في الماء ذايا وانوب ما مضى من عمرنا المحروق هدوا لن يؤوب هذه الإفلاك باسمينا اضاءت في الليالي والدروب

للصوت الاول:

الصوت الثاني

واردد ميهور الانفاس للباب الموصد الف تحيه اتخمني هذا الفيضان واخاف خفوتا ٠٠ دريه

وحدك المعبود في دنياي

لا لن اتوب



إدي الى حقل مزروع بالحنطة ٠٠ وعاد فيصل ودس يده ثانية في يب سترته وتنهد تنهيدة ثم يدر هها ، اهى تنهيدة الألم والحسرة لغيرة ام هي مجرد بشائر تيشسس سراع عنيف ينوي اللجوء اليه بعد ليل ، وما زال سائرا وسط ذلك لحقل تعترضه ين العن والاخر يعفي (عشاب التشابكة ولكنه لم بمال بها هما اوقفته ومهما اعترضته ، مسييقي

حاثرا دون ان يعيرها اى اهتمام ٠ اوجود يقول له مهالا لا تتعجسيل ،

لدامي الذي اوشك ان يلفظ انفاسه اخيرة ، نفحات الزرع الطبية ، الاشواك تى تلتصق في ادنى ثيابه ، ولكنه ي يأبه وظل سائرا حتى لاحت له عل بعد اطراف ثياب علياء الحمراء ، التي تعد قليلا فليلا متجهة الى الجهسة

شمالية من الحقل • وراته علياء تما ؛ رباه ماڈا دھاہ ؟! ماڈا اتی به ، هذا الوقت • ان الوقت وقت غروب أه اوشكت ان تعود الى البيت مع ليها الذي يتتظرها هنا في اسغل

لعمل ولكن ما به ياتي الان الى هنا الصَّفِي العَنْيِ : بد وان في الامو سرا . ولكن عالها وله الإن ، ما يها تهتم * وبعجيته ، ربها انستها المفاجأة لحقيقة المرة التي عرفتها بالامس فقط ،

أرص السائحة لتلوى سمعتها •



معارضة لقصيدة نزار قباني:شعر علىخليلحمدي (يرجم الحبيب الهاجر ، ليصفر تجت تأفَّذة الحبيبة ، ويقع

من الشنائم درسا ليس ينساه

وان قلبي مشغوف بلقياه ﴿

يُّمَادَا اقول ؟ نعم والله صفرته اذن لقد عاد هذا النال «اياه» ﴿ أما انتهت من سنن قصتي معه الم تمت كخيوط الشمس ذكراه

اسافتح الباب أعطيه رسائله فانني ضقت ذرعا من حكاياه الله لأادخلته حجرتي على القنسه وفظن انى قد آويته طمعا ورمى جريدته في الركن مهملة أوراح فالبيت يمشىمثلسيده ونسيتان ابهافالبيت عنكثب لإماذا اقول له ان حاء يسالني لإماذا اقول له ان كان يسمعني و النولاب الناكم النولاب اساله ﴿ ويدعي انه ان جاء قابله

يوفجأة واذا بالباب منفتسح يُّنَا رآه الهزير انشل من ذعر وعزه الخوفواصطكت ثناياه ﴿ و الحزام ابي حالا وكتف وكالوسادة فوق الارض القاه ها زال يضربه حتى رثيت له وكيف ادفع عنه شر بلواه ا على اليساط قدار فضت مدامعه وكاد يستمع الجيران شكواه ﴿وَاحْوِتَى حَضْرُوا مِنْ كُلِّ نَاحِيةً فَطُوقُوه ؞وتَفُوا؞ في محـياه ؛

ومضى ابى فحسبت السنجن غايته وٌّنكنه راح مثل البرق مبتغيا ﴿ فِي الْحَي أَقْرِبِ مَأْذُونَ وَنَادَاهُ ﴿ وُّوجاء بالبائس السكن يسحيه ولا يبالي اذا ما اندق ساقاه أيقاه في القيد حتى حررتيده أرايته وهو بالإحضان باخذه ﴿وَالْبِنِلْسَادَةُ الْأَصْيَافَنَسَكِيهِ وَلَلْزِغَارِيدُ افْتُواهِ وَافْسُواهُ ﴿ ۋابى على فرط ما اولىت من نعم

تونيس الحكيسم حـول المسرح والسينما والفـن

الذكرت أن عددا من أعماله السرحية

والروائية قد تحول افلاما سينماثية •

وقال ردا عن سؤالي عما أذا كانت هذه

٠٠ وهي تعرض اعمالي واعمال غيري

بوسائلها الخاصة ووجهة نظر الكاميرا

ولاح لنا منى التلفزيون ، وقلت :

بالمرة ١٠٠ اسأله عن رأيه في برامج

_ لاشك أن التهذيب العام ومعرفة

العالم والحضارة من مزايا التلفزيون٠٠

لكن ابرز عيوبه الجنوح او الميل احياتا

مر بجوارنا من يحمسل واديسو

ترانزيستور تنبعث مته اغنية لاحسد

ـ هل تطورت الاغتية المعرية ؟

النطور في رأيي انها انتقلت مـــن

_ تتطور طبعا · · وابرز ملامح هذا

اعلان في مدخل احد الفنادق • عن

فرقة لموسيقي الجاز تقدم عوسيقاها

في ناديه الليلي • وفي زاوية مــن

الاعلان صورة لراقصة شرقية تشارك

في يرتامج الليل • وهو يقرأ الإعلان.

تذكرت ابنه اسماعيل وفرقتهالموسيقية

الشهرة وسالته عها أذا كانت هسلم

الوسيقي تتوافق مع ذوق شعبنـــــــا

الموسيقي • وهل يعتبر الرقص الشرقي

- موسيقى الجاز تعبير الان عنايقاع

عصر وجيل ، ولا تنتمي لبلد معين او

شعب بالدات ٠٠ والالات الوسيقيسة

الغربية دخلت اغانينا تبعا لتطوراغنيتنا

ذاتها ١٠ أما الرقص الشرقىفسيصيح

فنا أذا انتقل من الاثارة الجسدية الى

قبل أن أفارقه قلت له حائرا : إلى

آي الحدود الت مفكر وفيلسوف وفئان

حتى الآن ؟ ورد باسما : ليس عندي

وعي كاهل بصغتي ٠٠ ولكتني احاول

الانتاج فقط ٠٠ والنحل ينتج ولايدري

التعبيرات الشاعرية •

لدينًا • وعن الدور الذي لعبه النقيد | أهو صائع أو مهنس أو فنان •

عدًا الجهاز الكبير •

الى الخفة الرائدة --

مطربينا الشهورين .

التطريب الى التعبير ٠٠

في ترشيد حركة المرح قال توفيسق الحكيم : النقاد المتفرغون للمسرح قلة # علاج مشاكل المسرح في الاتقان ٠٠ وأذا كثروا وانتظموا فسيصبح لهم دور عام في حركتنا السرحية مستقبلا

الرقض الشرقي فن ، أذَا ابتعد عن الاثارة الحسية

وة السينما لا تصلح لابراز الفكر وانتقلت الاغنية المصرية

التطريب الى التعبير . رحلة يومية يقطعها توفيق العكيم في الصباح ويلتزم في سيره كورئيش النيل مسافة غير قصيرة الا يتعب من مشيها ١٠ البيريه غلى رأسه ١ وعصاه المُسهورة في ينه ، وبخطوات بطيئسة ونشيطة ، في نفس الوقت يرقسب الثيل بنظرات شديدة التأمل ، ويبدو وكانه غير عابىء بالمارة وضجة السيارات من حوله - ومن الصعب جدا أن تحاول اقتحام تأملات توفيق الحكيم ، فكيف برغبتي الاكبدة في حواد معه • ظللت اترقبه اياما • اتتبعه واسير باقتراب شدید نحوه احیانا • لکنی کنت احس في كل مرة انه غير مستعد للكلام مسع

. وقد تسللت اليه باستلتي ، وكان من الطبيعي أن تكون أجاباته مقتضية والا احاول بدوري أن أدقق فيتساؤلاني سائته عن المسرح المصري ٠٠ دؤيته لعركة التأليف السرحي المعري في الوقت العالى • حركة بداها هو فكان تتاجها هذا العدياء من المؤلفن السرحيين وعز راسه قائلا : ما تم حتى الان في حركة التأليف السرحي يجعلني متفائلا ٠٠ وكل الائتاج الحائي يبشر بمستقبل طيب لفن المسرح في بالادنا -

احد اثناء رحلة الصباح .

حاولت أن احصل منه عسلي رأي صريح في بعض المؤلفين المصربين فسي أدريس • عيد الرحمن الشرقاوى • الفريد فرج • محمود دياب - علي سلم • وانتظرت أن تكون اجابتسه محددة بكل اسم • لكنه استمع لى وقال معاولا عدم الالتفات الى الاسهاء .

_ كل منهم منفرد ينوع وظايع ٠٠ وهذا شيء طيب في حد ذاته ٠٠٠ وغلي اكتاف هؤلاء جميعا يقوم مسرحتك

ونحن نتحدث ، تذكرت بعض ارا، قديمة ، يرجع تاريخها لالاف السنين، الافكار ، ولم يشأ أن يتفي عده الاراء او يؤكدها ٠٠ هذا جنتز جدا ٠٠ ولكن ألهم الاعمال التكاملة - وهي تبدأ من السرح الاغريقي بنصوصه المدفونة -

علاج كل مشاكل الفن المبرحسي يتلخص في الإخلاص والانقان ، فالها ردا على تساؤلي حول اهم عشاكــــل السرح المرى وعلاجها ٠ ودرت حول عديد من عدم الشاكل . معاولا ان . استشف کلاما اکثر منه - لکنه سرح بعيثيه في النيل • وبدا وكانه نس ما اقول بل نسيني فتركته حتى يثنيه لى • النقد المسرحي في حد دّاتِه مشكلة

ومع ان مريم لا تزال تحيط ام زواجها الجديد بالكتمان ، الا ان المعروف ان شايا من اسرة الفضالي العريقة ، كان يتردد على شقتها ، قبل ان تحصل على ورقة الطلاق من فهد بلان • وكل الدلائل تدل عل انه هو الزوج الجديد للعسناء التي لم تعرف

عندما ظهرت مريم لاول مرة على الشاشة عام ١٩٥١ بفيلم ــ ليلة غرام ــ واذا ابي داخل في الكف تعلاه المقتبس عن قصة عبد العليم (لقيطة) كانت لا تتجاوز التاسعة عشرة من عمرها • وكانت حيثذاك اجمل وجه على الشاشة ، واي غرابة في ذلك وقد انتخبت قبل ذلك بعام واحد كملكة جِمَالُ في مسابقة اقامتها مجلة _ ايماج _ التي كانت تصدر عن دار الهلال باللغة الفرنسية .

فوجي، الجميع بنيا لم يصدقه احد في البداية ٠٠ تزوجت مريم من المثل المعروف محمود خواتفقار ، اللي توفت رُوجته عزيزة امير ، قبل ذلك يستة

دع كل الناس الا مع زوجته الشابة -صفعها اذا ما احتدمت حدة الخلاق بعقنة الاب ٠ فهي ضعيفة رقيقة ، نبادها - وهذا هو سبب موافقتها عا زوجها ، ثم تعتمل عقلية الرجل الكهل

دُلك الرحِل -بزواجها من عذا الدكتور الطويل

خُلَقْت لَتَخْدُم الْوسرين من امثاله . ولم یکن بتصور ان بری مریم ، التی تزوجها بعد ان سحرته بجمالها اللثان يمكن ان تصل الى مثل هذه الكانة والشهرة التى تضيع امامها شهرته ومكانته ومركزه وثروته .

ويدا التاويل. يتثقم من شهرة مريم ومن مكانتها • بدأ يعاملها بقسوة ما جربتها من زوجها الاول • كان يثور لاتفه سبب ، فيصفعها ، ويهينها يتعمد اهانتها امام الخدم ، وكان يضع يده على كل ما تربعه من الافلام التي تمثلها •

وعندما وافق على طلاقها بعد ان ذَاقت على يده الويل ، انتقم منهايان انتزع منها ابنها محمد ورحل به الى الكويت وحرمها حتى من دؤياء . وجاءت مريم الى لبنان لتمثل فيلها وهناك التقت مع فهد بلان ٥٠ وكان هو الاخر يمضى فترة استجمام بعد طلاقه من زوجته الثانية ناتاشا رياشي وتقول مريم عن علاقتها مع فهد وكيف

ـ دخل فهد بلان في حياتي في وقت كنت قد فقدت فيه ابني محمد اللي اخلم ابوء الى الكويت فيما يشبيه الاختطاف -- وكان من الستعيل ان اخد معى ابنتي ايمان الى بيرون ، واجعلها تقطع دراستها في القاهرة • كنت احس بفراغ في حياتي ٠٠ كنت اريد ان احتضن اي شيء ٠٠٠ ولو وسادة ٠٠ ودخل فهد بلان حياتي وكان شهها ونييلا وصادقا ، امور كثت

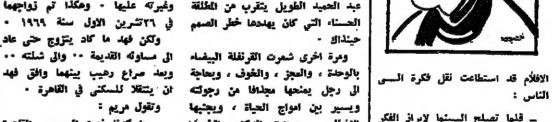
اجد في البحث عنها الباعا لغريزة الامومة ٠٠ ولهذا احبيته ٠ واسعدتي انه كان يبادلني العب واكثر ١٠ وكان لا يطيق البعد عني • • وطالت الصحبة بين فهد ومريم السهر ، والسكر ، وصنعية السوء •

وكلما طالت كلما اكتشفت مريم جوانب سلية في فهد ، فهو يحب وحاولت مريم جهدها ان تؤثر عيل اخلاق فهد وتجعله يترك هذه المساوىء التي لاتصلح لزوج الستقيل ففشلت . وعندما كانا يمثلان مما فيلمهما للشترى الثاني _ اين حبى _ تفجر الخلاف يبتهما ، وتجرا فهد فصفع مريم • وادًا كانت مريم قد تعودت ان تتلقى الصفع من الزوج ، ففهد لم يكن حينداك زوجا بعد ، لذا فلم تتريد حذاءها وضربته بالحذاء امام انظار الغرج البر تجيبوطاقم الفيلم كله٠٠ واغمى على المخرج - وقيل ان ما حدث بن فهد ومريم عجل بوفاة البير تجيب يعد ذلك باسبوعين لا غير •

ولكن فهد اللي كان غارقا في حب مريم حتى اذنيه استطاع ان يؤثر على هريم ويقنعها بأن ثورته سيبها حيه وغيرته عليها • وهكذا تم زواجهما في ٢٦ تشرين الاول سنة ١٩٦٩ • ولكن فهد ما كاد يتزوج حتى عاد الى مساوله القديمة ٠٠ والى شلته ٠٠

وتقول هريم : ـ ما كدنا نعود البــــى القاهرة

حتى تظاهر امام الجميع بانه الزوج الحب الوفي ولكن الخلاقات بدأت تتضخم بينتا ، انه يريد ان يحرمني من رؤية اهلى ، وعلى الاخص أمي وانتي ايمان ، منذ البداية ثم يحب ايمان ابدا • وكانت حيثلاك تعيش تق حمى اييها ، تقيم همه ، يعتشي بشؤونها . ولكن كنت القاها من حين لاخر وادعوها من حين لاخر لتناول الطعام معنا ، او السهر معنا • ولكن



وما كادت تضم طفلها منه ـ محمد _ كان الطويل مصاب بعقدة ٠٠ عقدة



عندما تكون هذه السطور بيد القاريء تكون القرنفلة البيضاء مريم فخر الدين على الاغلب ، رُوجَة للمرة الرابعة في

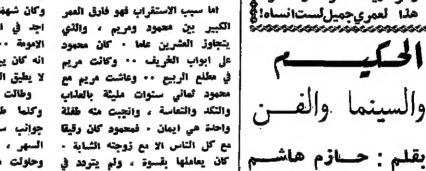
ومعطف الصوفعنعطفيهالقاها ولا يبالي اذا ما الصوت علامة ولم تنم يا لسوء الحظ عيناه ﴿ عن قصة او كتاب سوفيقراه وان يكن خلف ثقب الباب اذناه ﴿ فياي ثوب من الاثواب يخفي هو ﴿ طعم السعادة في حياتها الزوجية . بالحزمفالحزم بعض من سجاياه!

كى يفتح السجن ركنا منزواياه ﴿ وبعد ستة ونصف من عرض الثيلم عقد الزواج فلما تم ارخاه الا حتى خطاياه ما عادت خطاياه ﴿

بالنسبة لتصرفاتها ٠٠ وكان لا يد

الاخطار • ووجدت الدكتور الطويل

حنى ادركت فداحة الغلطة التي ارتكيتها اسمها الفروق الطبقية ٠٠ كان يعتقد ان مريم هي بنت الطبقات الشعبية وحيية علم الطبقات على الشاشة ١٠٠٠ والطويل كان يكره كل شيء شعبي وبلدى وكان يعتقد ان هذه الطبقة



بينهما • اما سبب الخلافات المتكررة فهو فارق ائسن الذي لم تحسب له مريم حسابا في البداية • فمريم مصابة وبحاجة دائما الى رجل يسيرها ، رجل اقوی منها ، واکبر منها ، رجل تشعر دائها معه بالراحة والاطمئنان وتسلمه الزواج من محمود - كانت بحاحة اب لا الى زوج • ولكن الفتاة المرحة اللاهية المحية للحياة ، لم تحتمل قيود الحياة الزوجية التي فرضها عليها

ان يقع الطّلاق في النهاية -ومرت سنة ٠٠ ثم بدأ الدكتور عبد الحميد الطويل يتقرب من المطلقة



البحث عن بطل لفيلم مغنية البادية الجديد

قبل ال توقع سميرة توفيق العقدلتصوير فيلمها الجديد - عاشقة من البادية اشترطت أن يكون البطسل ممثلا معروفا ، ويستحسن أن يكون تصرياً ولم يشاركها بطولة فيلم من قبل • وكان من المتنظر ان يكون اول شباط ١٩٧٢ موعدا لبدء تصوير الفيلم في ستديوهات بعلبك ١٠٠٠كن سميرة دفضت المثول امام الكاميراقيلان تعرف شخصية الممتسل السلي سيشاركها البطولة • فقد اتضح المنتج الفيلم يلقى صعوبات جمة في العثور على المثل اللي يتناسب مع النور وترضى عنه مطربة البادية -وقد رشح في البداية المثل الجديد محمود : ياسين ولكن اتضح انسه لا يتمكن من التفرغ للفيلم والسفر الى بيرون ١٠٠ !! صميرة إحيت مؤخسرا سلسلة من الحفلات الغنائية الناجعة في البصرة بمناسبة الختاح البهسو السياحي هناك ٠

كوليت خوري ممثلة

اخر اكتشافات محمد علوان المخرج في اذاعة القاهرة .. هو تحويل الكاتبة السورية كوليت خورى الى ممثلة •

والحكاية بدأت عندما اتفق علوانمسسع افاعسسسة باريسس القسم العربي الموجه - على ان يقوم باخراج مسلسلة درامية في ٣٠ حلقة ووقع اختيار علوان على كتاب لليلة واحدة لكوليت ١٠ ذلك عن احداثها كلها تدور في لوروبا ، وبالذات في قطارين مارسليا وباريس ٠٠ ومم ثلاثة ابطال تقليدين ، اختار علوان المثل القربي .. الميدو ... لدور العشيق ... ووافق اميدو بالفعل - والمثل المعري القيم في باريس جميل راتب وهــو احد افراد الكوميدى فرنسيس لدورالزوج - اما دور الزوجة فعلوان يصر على ان تلعبها كوليت نفسها - وكوليت تخشى الفاجئة التي ستسببها لثلاميلها وتلميداتها عثدما يكتشفون انها تمثل.

مريم فخرى الديسن عادت الى الازدهار بعد الطلاق

ويعود سكيرا مع انفاس الفجر ٠٠

واحيانًا يعود في منتصف الليل مع شلة

من اصحاب السوء، التقت حوله في

القاهرة ٠٠ وعندما اعلنت مريم باتها

ان تسمع له باستقبال اصدقائه في

شقتها واعضاء ليالى داعرة حمراء

معهم ، ما كان منه الا ان استأجر

شقة خاصة في نفس العمارة ويدا

يستقبل فيها اصدقاءه ، ويعيش فيها

.. تحملت كل هذا ، ولم افقد الأمل

في ان يرتد الى عقله ويعرف يوما انه

يضيع فرصة وجوده في القاهرة يسهرات

لا يجنى منها الإ اعباء صحية ومالية

باهظة • وانه يستطيع ان ينطلق ليكون

واحدا من الطربين الاواثل بعد ان

استقبلته القاهرة احسن استقبال وسخت

عليه بما لم تسخ به على ابنائها احيانا

٠٠ وكانت مناقشاتنا في هذم النقطة

تنتهس دائما بمعركة يقلفني فيها

ثم وقع الحادث الذي جعل فهد

توفي محمود ذوالفقار بالسكتة القلبية

بصورة فجائية ٠٠ واضحت ايمان وحياة

٠٠ وكان لابد ان تنتقل للسكني مع

وجن جنون فهد ٠٠ واختفى فجأة

- وبدا يتوم بجولات غنائية في بعض

الاقطار العربية ٠٠ وبقى في العراق

_ ئم اكن في الشهور الاولى بعد

وفاة محمود ذوالفقار افكر في الطلاق

من فهد ٠٠. لانتي تصورت ان دخول

ایمان حیاتی ، قد یغریه بان یعدل

من سلوكه حتى تلتقي جميما • ولكنه

غاب عنا وكتبت الصحف تقول ان

الطلاق وقع بيئتا ٠٠ وفي هذه الاثناء

تقدم محمود الشافعي الذي كان زوجا

السقيقة الرحوم الور وجدي وماتت عنه

منذ اكثر من عام يطلبني • وما كاد

فهد يسمع بذلك حتى ثار ثورة هوجاء

وراح يمطرني بسيل من شتائهـــه

البديئة التبيحة ٠٠ فطلبت منه ال

يطلقني وقلت له : تحن نريد رجلا

لا تفعل هذا ١٠٠ انا اديد رجلا ينفق

في قبة غضيه وقنف بورقة الطلاق

.. مرماية قديمة وخلعثاها ١٠٠

_ متشكرين ٠٠ غيراك يتمنى يلبسها

واخلت الورقة واخفيتها ، وجاهد

بعد ذلك للحصول عليها فغشل

والواقع انا لست نادمة على كل علاقتي

مع فهد • كانت فيها لحظات سعيدة

لا انساها • فقد جنت بيرون مغلسة

يعد طلاقي من زوجي الثاني ، واستيلاله

على كل ثروتي بما في ذلك سيادتي ٠٠

فرعائی ، واحیتی ، وکان کی تعر

الصديق والاخ • ولكن فهد لم يخلق

ليكون زوجا • فالفساد متأصل فيه

٠٠ في هنه واتفاسه ١٠ الفساد العثف

السوه ١٠ السهر حتى الصباح ١٠ كل

هذه الظواهر لا يستطيع ال يستقني

عنها لانها من مقومات حياته • وهذا

التبط من الحياة لم يكن يتفق مع

حياتي ٠٠ وقد خيرته بين نبط حياتي

مع ابنتي ونعط حياته فاختار حياته

رأى للنقاش ـ تتمة

أذًا فاتت على للحرو الادبي اشياء

للغربان جثث يا سَهام وما دات

قد ضربت بكل القاهيم الشعرية عرض

الحائط فيائله طفظى على اللغة قليلا

وقهلي: قريانًا ، وإن تَاخَذ بعد ذلك

أما صديقي تقولا مسعد فانسسه

بعش التوق الشعرى بعينه ونرجو

له وضوح الرؤية ، ولن اكتب عنسه

شيئا لانه غير مقتنع بالشعر المنثور

والدليل عل هذا خلو ديواته اللي

سيملد قريبا من اية قصيلة غيبة،

تكون تتيجة لغلط خبس قصاصات

ورق كتب عليها اشياء، وبعد الخلط

نسخت بدون تناسق ودون معنی ــ

لا اريد لامثلتي ان تطول ، فنحن

يحاجة الى شعراء لا الى مفسرى احلام

عِلِ ثَنةً نُقولًا ـ •

احببت من تحرتي وعلقني ،

في زرية الحرب ،

فعثنى ما أقوله : -

من الزينون خفرته .

السكر ١٠ العربدة ١٠ صعبة

فقلت له بكل ادب :

بوجهی وقال 🗈

وتقول مريم :

بأقدع السياب • •

يبتعد كليا عن مريم ٠٠

مدة طويلة جدا ٠٠٠

وتقول مريم:

ثم بدأ فهد يسهر خارج الدار لوحده

حياته الجديدة ٠٠ والسؤال هو هل ستلقى القرنفلة البيضاء السعادة مع زوجها الرابع ٠٠ " نامل ذلك بعد كل مامر بها من معن وتجارب فاسية في حياتها ، من حقها أن تلقى السعادة ﴿ وأملتا كبير

الجديد في المسرح المصرى وهكذا افترقنا ٠٠ ولست حاقعة عليه ابدا ٠٠ واتمنى له التوفيق في

رقم - ۱۲۱ -

باشراف : عیسی حرباوی

أعد هذه السابقة صديسق

هذه صورة لفنان عربسي

اسرائیلی هشهور ، اشتهر فی

بداية حياته الفنية بتقليسك

صوت وأغانى مطرب عربسي

السابقة عادل ابراهيـــــ

العايدي من رفح ٠

سوري شهير ٠

المبورة ؟

حل ونتائج المسابقة رقم - ١١٩ -

لم يفلح سوى عدد قليل من أصدقاء المسابقة في. معرفة

اسماء الفائزين

١. ــ بهائي حمدي الزين ــ القدس ــ سوق الدباغة ــ محل

، من هو صاحب

ثلاثة مواسم متتالية ظل مسرح الريحاني في القاهرة يقم واحدة هي _ سنةمع الشغل اللذيذ _ هلة الاسبوع قلم عرضه الجديل. ١٠٠ تحت الصفر ... واخراج سيد بدير •

ومسرحية ١٠٠ تحت الصفر يدورموضوعها حول بعث السلاموز

نكر عزت ـ من تحت الثلج ، وا قرار كان قد اتخذه الطب ، حتى يـ دولی _ عدلی الکاسب _ احد ام

للرجل علاجا ؛ ويبعث الرجل ، ور ، ا بعد ماقة عام ! وبالتحديد في وم يتا يون أي سم ٢٠٧١ . ومن عنا تبعا عمدان السن كية لاضرب مفصولها الثلاثة التي تدور في يستهيف بسركبه السلاموني ، حيث توجد في النول مظاهر التطور التي تخيلها كل من سيد بدير واحمد ثروت • ففي و العقل الالكتروني • ولليفون تليفزيزال فبه أب شه



يتصل بالزهرة والريخ وزحل وهر واحت دولى نفسه فهو دكتور ومخرع قرزي الأحاد منكب على صنع قنبلته اللرية السابة السابة سينعر بها الكواكب الاخرى الما يما احسان ـ ايراهيم سعفان ـ فهو ط بين تخصصه كطبيب للانانيب ـ امرة نساء ـ وبن زوجته رجاء ـ ليزفهم ا دات التصرفات الشاذة -

ثم تهبط تينا _ زيزي البدراي . من المريخ لتجرى حديثًا مع السلاوة: *** ** ذلك الخلوق العجيب ؛ وبيتها يستهد، نسس حولي في اختراعه ، واحسان في هوا - أسمن يصل وحلاوي سسيد زيان اللي قبل . اد د انه جاسوس جاء لسرقة الاختراع أريين وتدخل ايضا ميمي جمال كعاسوسة في تعريض اين احسان لسراة اختراع عمه دولی - ويبوت والد دولی اثناء احد الإنفجارات العبلية ٠٠ مل ان تنتهى بالدوي الأكير : القجار القنبلة، ---وتحطيم العالم • وفعاة يبدأ القانوس لبد ك السحوي على شاشة السرح معلنا تهاية سر الحار حلم الفِنَانَةِ عَايِنَةَ كَامَلِ رُوجِةِ السَّالِمُونُو النَّرِيدِينِ التي استيقظت على صوت قدعي زوج العاقد من الستشفى حيث قرد الأفناء طو ـــــ عودته وعلم وضعه في الثلج كما قاترا في بداية السرحية ٠٠ اي ان السرج سيب د كلها حلم لزوجة السلاموني ٠٠

والسرحية تعرض التناقض العامر وتسرحية وجود السلاموني كالسائ السيسي ۱۹۷۱ بين اناس هم ايناه ۷۱ المالية فهي من جهة تعرض لنا تصويرا مستم طريقا للا بعد مائة علم : استيا السبي الإتانيب للانجاب ، بدلا من المان من شر مي الطبيعية ، وانهام القبل والعوائد لد ن_ الانسانية ، والقاء ما يسمى بالقلبار ر وتحويل كل الاطعهة واللحوم الى حربير وكابسولات • ومن جهة اخرى فللسوار الدر تمسير خطرة إلى الوراء ، على بعد مائة علم اي على عللنا اليوم ، وهي معاولة لاأ نظرة كوميدية على عيوب واقع اليوم من سر عد وهي بهذا جامت تحقيقا متواضعا لأف تسي الناحيين •

وقد اجمع النقاد في القامرة إناك كان سطعيا ١٠ فلا غاس في الوسنة الاجتماعي ليقنم تقدا له مضوفه الأزو ٠٠ ولا هو قدم صورة مستقبلية منة وباختصار فان السرحية جات ما سر بعديد من الافكار التي تصلح لاجرائي م مسرحية ، وبالتالي فالعرض تو الوحدة الغنية اللاهة لريط الاحداث أنسر كها يعوزه الاسلوب الدامي الواحر الذي يصوغ العمل في قبعة اسابح يلتقى عندها الاشخاص وتثبع منه الواقف ، كما انالايقاع العام للمعراب الصوتي والحركي هو ايقاع طيان

> اما عن الإخراج فقه اله الله السيد بدير بوصله رجلا سيا ومسرحيا حاول ان يستخلم الني شيء بترابط وتناسق ، مثل يكس الحائط الرابع ، والفانوس السحري في بدء العرض ونهايكي ومحاولة مزج العرض الحي بالقاف السحري • كما حاول ان ينقد عد الواسع كمخرج الى ما بعد مالة عام " وكان ذلك واضحا يشكل ملحوها وسمه للعركات الفرديسة والعركسناء العماعية وتحديد درجات الصوت سأر ذلك في الإشخاص او السجيل لله الالكتروني والتونات الفتلقة واستعمأ الإضاءات اللونة التي تجحت في أعاً جو فانتازيا ابعد عن الواقع كنعا باختصار حاول سيد بدير الخرج ال ينقد ويدعم سيد بدير الؤان هو

يقف النص على قلفيه

۲ _ سامی یوسف کوهین _ تل ابیب _ ص ب ۲۹۷۷ على بيتنا هذا ١٠٠ انا اديد رجلا اجلم ٣ _ سهام صليبا - غزة - الصبره - شارع الازمر واباهی به واعرف کیف بعیش واین ٤ _ سامية جمال ابراهيم - دالية الكرمل- ٢٢/٤ يُنفب واثت لست عنّا •• واقسم الا يطلقني لم رحل الى بيروت وتركني ٥ - عادل أبراهيم العايدي - رفح - الشارع العام -معرض معلقة • وعندما عاد جلس قيالتي وهو النجوم - عمارة رقم - ٩٦ -

حمدى الزين

الحل الصحيح لهذه السابقة •

٣ - اسم الفيلم : العزيمة

٢ - اسم المثلة : فاطمة رشدى

٢ _ اسم الممثل : حسين صدقي

لقد فاز بالقرعة كل من: ــ

الحل الصحيح: ــ

ملاحظات المشرف على المسايقة وركن التعارف ١ - يلغي ما جاء عن نشر اسم الانسة سطاد القصاص من العريش في زاوية ركن التعارف في عدد الجمعة باعتباران طلب النشر قد ارسل الينا مزيفا باسمها من قبل احد (اللااخلاقيين) ٢ ــ الى الاخ تادر الفرا . ومصطفى عزاره ، نرحب بكـما

صديقين جديدين للنسابقة جائزة صالون كوافير نوال صليبا بغزة جائزة هذا الاسبوع خصصت لنوال محمد جرادة يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة وقصة معانية •

اصحاب الحلول الصحيحة

غزة _ توال جراده ، محمد السمهوري ، سعيد امدوخ سهام صليباً ، سناء شحبير ، يعقوب بدره ،انشراح البغدادي، نوسه الغف ، فاطمة راضي ، تاهد دوله ، سلامي المدهون ، ناهد الصايغ

القدس _ مازن دعنا ، بهائي الزين ، فايز عبداللطيف ، جورج دحبور ، زیاد الهدمی ، موسی کاشوریان ، حسنکاشف أريط _ محاسن سلامه حسن نابلس ـ وائل قادري ، جلال عيران البرة - سناء البيطار طولكرم _ عبد اللطيف عسر

تل ابيب سسامي كوهين رفح _ محمد مصطفى يوسف ، غازي القيسي ، عـادل

خان يونس - محمد لقان ، حسن الصافيه حيفا - سوزان خشيبون دالية الكرمل - سلاميه ابراهيم حولون ـ يعقوب توتونجي

شروط المسايقة

١ _ ترفق العلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على الفسلاف مابقة والإنباء اللشية -- مع رقم السابقة • وترسيل ال ص-ب ٤٢٨ تورشليم ــ الكس

٢ .. آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الادبعاء القادم -٣ _ تشر حلول السابقة وتتانجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من أ . منحق الأنباء

قسيمة رقم - ١٢١ -

النسوقيسع -

اللك طلاسم ما أخرزه هؤلاء القوم -ملاحظة : تشر عنا آزاه الاستاذ شقيق حبيب عملا يعرية ابداء الرأى، وتقتح بدلك المجال للنقاش امسام اعداد _ يوسف بدير _ غزة

الكلمات العمودية:

٢ _ وقع خطاي

(مقلوبة) •

ه _ شاکر ، اصلحت

٨ _ جدعا في اذقناهم

٣ - المُستومة

٦ - ابد . جدها في متر

٧ ـ دوران ، سهل ، اداة جزم

فؤاد الشريف ، جورج سليم طرزي ،

نبيل عريف ، احمد يعقوب الطحان ،

معاویة دیب الغائدی . ماهر رزق

الصايغ - خليل محمد رشيد ،يوسف

بدير • دفح ـ سعيد ابراهيم ابو

حرب ، صبحی محمد عبد المحسسان

جمعة • تابلس _ يوسف السيبلاوي،

مجهد عبد يوسف سلام . احمد محمد.

تاجح رشيد . محسن سعد الديسن

والى • الخليل _ خليل العبد ، نجاح

عبيد ، عبد العظيم ياسر الحرباوي .

عامر محمد ابو خلف • حيفا _ ابو

عيسى امين • الرملة .. دنده يناكى ،

جانيت الصوصنو ، منير الصوصو ،

الوعري ، جلال ديب ، سعيد الحلاق.

ربم • قلقبلية _ دينا محمود حسن،

تبيل مصطفى توفيل • العريشي ...

سامیة حمدی ، عاطف عوده یکی ۰

خان يونس ـ وليد محمد ٠ رام الله

۔ احمد رشید ۰ جنین ۔ رمانه ۔

خالد على شربه • عنيتا ـ سمر على

حسن ٠ سلفيت _ نزاد خليسل

حسن • دائية الكرمل _ ابتسام فهيم

حلبي ، هدیه نور الدین حسلبی ،

بزات مهيوب حلبى اسامه رفيستى

حلبي ، عصام راغب نصر الدين .

رفيق هلال حلبي . سامبه جمسال

ابراهيم ، كرميله قفطان حلبي ، كفر

ياسيف ـ هائي جريس ، جوزيف

سامی جریس ، مالك پوسف بولس،

نادیا ابراهیم بولس ، ذکی یوسف

يولس ، هئيرة ابراهيسم پولسس •

عسقيا ـ سعة مجيد علوه ، مسعود

سلمان حمدان . ابو سنان _ سفيق

سلمان عزام ، يافا حسين عزام ،

دينا معروف ١ المفاد _ معين حسين

شلبيه ، فؤاد يوسف دغش ، نايف

معمود ايو جنب ، وليد ايو جنب .

يافة الناصرة _ ماحد صدقي طه ,

تاظم محمد • السعدية _ أسامــه

محمد سعدي ، ابراهيم ابراهيسم

سعدي ٠ دير حنا _ شربيل صاليح

حبيب ، ناظم على خطيب ، جلال

سعيد عباس ، ام الفحم _ هانـــم

حسين ، هانس عبد الغفود ، الطيبة ـ

بسام احمد الناشف ، عديل تميـم

الصالح ، جت _ ثابت سامی تجیب،

كنعان على وتد ٠ باقـة الغربة ...

عحمد حمزه غنايم • فلنسوة _ عبد

الستاد ابراهيم داس ، بسمـــة

طّبعون _ محمد موسى زييدات • كفي

مندا - بهجة سعيد زيدان ، يركا _

عفیف ابو عیسی • کفر سمیع _ نبیل

خطيب - الجديدة _ عماد مغول .

سخنين _ محمود عبدالله ابو صالح.

الرامة - اليس يوسف حنا • البعينة

- حسن قاسم خليل • البقيعة _ امن

مهنا شريف • مجد الكروم ـ حسين

سعید شعبان . ومن کفر کنا _ حسن

اسماء الفائزين

لغز الكلمات المتقاطعة .

فيها يلى اسها، الفائزين في حل

١ ـ معاوية ديب الخالدي _

محمد خطيب •

ه ، انور حلبی ، کمال حمره

١ _ منظمة عمائية في اسرائيل

٣ _ والدة ، أراد ، حرفان مختلفان

٤ _ شبيه القافية ، فاكهة صيفية

مس کان بیتسه مسن زجساع! ۰۰۰

أنا ورد ليه الغسزل

القلب يا ما اشتكى ! إِ القلب يا ما استني الم

لا ادری لماذا یحملون القلب اکثر مما یحمل ویخرجون مه 🛃 يئ وظيفته ، ويصفونه بما هو بريء منه ، مع انه لا يزيد عن به عضوا كبقية اعضاء الجسم له وظيفته المحدودة مثل العدة كبه والبنكرياس ، فلماذا اختاروا القلب بالذات فنلك

حَمْرًا ﴾ أليس من المضحك حقا ان نسمع عاشقا او مغنيا يزعي : رقلبه اكتوى بنار الحب) ، فهل سمعت يا قارئي العزيز ان مر أبيد اله الحب قد اشتغل (مكوجيا) ؟؟!

و اما الاستاذ الموسيقار محمد عبد الوهابُ فيقول في اغنية ٠٠. إفدى الخدود التي تعبيث في مهجتيي

مم ان مهجته اي قلبه لو اصيب لا سمح الله (بوخـــزة . ") بسيطة لاضرب عن العمل ولحجزوا له مكانا في بنوار، . ي مره ، فكيف يتركهم يعبثون بمهجته ؟؟! وعبد الحليم حافظ يقول في اغنية (بلاش عتاب (قلبي

فيك يحل و الغ زل

ب من عذاب الحب _ ياما حبيت الالام ، ياما شفت النوري يه ولئن كان قلبه في نظره (فردة حذاء) قد ذاك حلدها، فلماذا رقعه او يركب له (نص نعل) ؟؟!

🖼 🛧 وَمَاذَا تَقُولُ فَيَمِنَ يَغْنَى (القَلْبِ يَامَا اسْتَكَي كَمَا لُو كَانَ له يطالب (بنفقة شرعية) فيشتكي للمحكمة على خصمه ؟ وهذا الذي يؤكد لسامعه (بأن قلبه مخطوف) فلماذا لميا ماول أنْ يُدرك من خطفه ويسترده منه ؟؟ فاذا عجز عن ذلك ا الله يمنعه من ان يستنجد بالشرطة للبحث عن قلب

ن م الا يستحق الضحك من يقول:

مالك ومالي ؟ يا ابو قلـب خالي فسعى ان قلب حبيبته خال ، وهل يمكن ان يوحد مكان ألفى، ونحن نواجه أزمة مساكن ؟ واذا صح هذا فلماذا لا ي تب عليه لافتة (للآحار) ؟!

 تبني • وهذه مطربة الشرق السيدة ام كلثوم في احدث اغانيها ₹ أغدا القاك يا قلبي يا خوف فؤادي من غدي يا لشوقي واحترامي في انتظار الموعد

مناح من فكيف تترك قلبها اليوم بعيدا عنها لتلقاه غدا ، ولو فعلت لانتقلت بسرعة البرق الى الرفيق الاعلى لا سمح الله ! -- . . . • دعنا من هذا ولننظر الى ذلك المحب الذي يقسم لحبيبته

٠٠ - ١٠ الغانية التي يهيم بها (انه يضع قلبه تحت قدميها !!)وكأن · · · · قلبه (شیشب او قیقاب) !! - * * * • بل ما رايك فيمن يقول (ان قلبه قد احترق!) بل اصبح يـ

من الله المريبي الراه قد وضع قلبه في (صينية بندوره) وبعث المريبي الراء قد وضع قلبه في المينية المرود) " لها الى الفرن فاحترقت فيه ؟ • وهل نسيت من يقول انه (انخلع له قلبي) ! فياللسه

تُنْ ليك أيها القارى، ! كيف ينخلع القلب ؟ هل كان (ملزوقا) الصمغ حتى انخلع ؟ من الله على الله القلب انه بريء جدا مما يصفونه

.. بيه يه ويتهمونه !! فهو كما يقول عبد الحليم حافظ : «ظلموه ! القلب الخالي ظلموه •• تسيوه •• وفاتوه ؟! أُوِّ

الله اليوم في عد

لثلفتيون واستنكى

ويتضايق ويهرب الى عشيقته السابقة

مارجوري التي تشم رائحة عطر لوسي

في ثيايه وتدرك بحاستها النسوية انه

خانها فتطرده من حياتها ٠٠ وهو يلوذ

بأذيال الفرار ولا يكاد يصنق ائسه

تغلص من هذه البلية الثقيلة -

ويعود الى لوسى ليزف اليها البشرى

السارة ٠٠ فتقابله بغثور وبرود ،

ولكنه كان عازما ان يتالها هذه المرة

فيغطى البيغاء بمعطفه ولا يتورع عن

اللجو، على العثف لتطويعها • كذلك

التقينا مع موريس رامبغيون ،وموريس

سيتدرل ،الرجل الفاسق الذي جعل

شعاره في الحياة افساد الناس وتأليه

هذا الرجل ، اهملته والدته بعد وفاة

والده ، وتزوجت من جنرال عجود في

ماله • وهكذا فتح الفتى عيثيه ليجد

نفسه يكافح وحده وقد حرم من عطف

١٧٠ وحثان الام ٠٠ فلا غرو ان انحرف

انعرافا جذريا واصبح رسولاالشيطان

كذلك ثلتقي مع كاتب الروايسة

فيليب كفارلس وزوجته ايفلين - كانا

على ظهر باخرة عائدة من الهند لانكلترة

لهما طفل في الثامنة من عمره يدعى

فيل ، تركاه تعت رعاية مربية حسناء

تدعى بولكا ١٠ الطقل يكره مربيته ،

ويستقبل عودة والديه بتسرحاب ،

ويصاب بخيبة عندما يكتشف انهما لم

ايفلن عي شقيقة والتر بيدليك ،

وابئة الرسام العجول التصابي جون،

الذي لا يؤمن بالشيخوخة ويعيا حياة

لا تتناسب مع الهرم والوهن الذيدب

لجسمه • زوجته تزوره من حين لاخر

في المقهى الذي تعود الله يعضي فيه

معظم وفته ، وتنصحه ان يراعـــي

الاعتدال ، ولكنه يتهمها بأنها تكرهه

وتتامر مع اعداله ضلم ، ويقيم الدليل

عل الأؤامرة بشرائها لوحة وسمهادسام

هى علاقات رسمية رغم الرحلة الشتركة

الطويلة التي قاما بها • وكان ايفرارد

على ظهر الارض •

يحضرا له عدية .

ــ خيلم عربي طويــل

.. . الظاهرة البارزة في براميج

ي يرييسم العربي من التليفزيسون

المر السرائيلي ، هو تغيير البرامج

. . اللحظة الاخرة ، على الاخص

من مراد العربي · وقسيل ان

. . . . باب هذا التغيير هي فنيسة

المعاء الأنفية • ففيلم هذا السساء

منه قبل اسبوعير • وكل

المرابع المناعن الفيلم قبل اسبوعين

افكار رجال

المند فالم على كثرة ابطال على السلسسل

ي يه صديد الفيارب مشاريهم واهوائهم ، فأن من

الموالتيع العلقات لتفيع له اكثر فاكثر

. : يَكَادِ الله 'فكادِ عَوْلَفُهِ الدوس عكسلي الساخرة

لنسنة اللائمة إ في الاسبوع الماضي تحددت معالم

ر: المنا بخسيات القصة • وفي مقدمتهـــم

العل أشخصية الرئيسية والتر بيدليك

نين السفاد أسع لنا ان رئيسه دينيس بودليف تيا انانيا اس تعرير جريدة ـ العالم الحو ـ

والدرائد عوالله موهو يتهرب من منحسه

الحرام بدائمة يطالب فيها برفع اجسسره .

الحراث المناس علم الم يكن في السواقع الا

من الأسلام فاسطًا ، وهو يكتب روايسة ماول أن الما تا الما

ابعاً وَتَالِيْ إِلَّا فِرَائِسِيسَ القديسَ _ وهو يعلي

جائف ^{اتراع} با<mark>يكتب على سكرتبرته وينقس الوقت</mark> و بد _{الدو}ي بيا

ل الم الموقع الم الموقع الم الموقع ا

لمخرج الله أي ، الفتاة العابثة التي احسسها ع واضحاً بناءً .

ى واصد . أن يأمل ان تكون عشيقته الجديدة. ي كان الفرايين عن ي

در كات العرب الله و يه الا غير م فهي تتصل ونعديد در الله الله و يه الا غير م فهي تتصل

ونعالية المجاولة المحروم المقداء الوحدهما • واكنه المحاص المحاص المحاص المحاص المحاص المحاص المحروبة المحروبة

و المراق المراق المراق المراق حتى تبدأ والتواق المراق حتى تبدأ والتواق المراق المراق

بيعاء الوجسودة في المرنة التي الواقع مساعد منه و يعضر السينج إلى العد عن الوعي مساعد منه

وعل دعوة سابقة ٠٠ فيغضب والتر

وانتزنات المن يقات ١٠ البيغاء الوجسودة في زوجها فتذهب لتشكو همومها الماينتها النائزة التي يه تسخر منه ١٠ يعضر الماست

يحافظ الراح

. أُسِيةٌ فاضحة اختار لها عنوانًا –

والنائر السفته العبيقة في الحياة •

ديد المداد المسادة

ما لاروا ظما عشـــاق

يناليب الاسمر عيدالحليسم

والم المن عنه كان من القسسود

سات اليوم

افريقية اعربت عن تحفظاتها منسياسة انتهزت اجهزة الاعسالام الجنرال امن - وعندما اتهم امين جارته المصرية تدنى العلاقات بسسين كينيا بتجميع الاسرائيليين في اراضيها اسرائيل واوغندا الى حد وقفها للعمل ضد اوغندا ، طلب تائب رئيس لكي تندد بالمساعدات التسي تقدمها اسرائيل الى دولافريقيا الناشئة والفنية ، ولتضمرب

> في القارة الافريقية • واقتبست اجهزة الاعلام المريسة كل كلمة قالها الجنرال عيدي امسين رئيس اوغندا ضد اسرائيل فحللتسها التعليل الذي ينم عن الشماتــة ، واضافت البها كل البهارات التي يمكن استخلاصها من قواميسها الغنية بالطعن

> > والتجريح •

بهذه الساعدات الثل لما تسميه

بتغلغل استعماري ـ صهيوني

طلبات لا قبل لاسرائيل بها ومما ساعد اجهزة الاعلام المرية على بث سمومها هو الله اسرائيـــل التزمت الصمت تقريبا ، ليس لانها لا تملك ما ترد به وتفحم ، وانها لانه طالما كان ثمة اسرائيلي واحد في اوغندا فان الرد قد يعرض سلامته للخطر ، كما قد يعرض مصر الالتزامات المالية

والاقتصادية في اوغندا للضياع -وعندما خرج السفير الاسرائيلي في كمبالا عاصمة اوغندا عقد وزيسبر خارجية اسرائيل يوم الاثنين الماضى مؤتمرا صحفيا شرح فيه ملابسسات القضية - ويؤخذ من مصادر اسرائيلية ان الجنرال الاوغندي طلب من اسرائيل امورا لا قبل لها بتلبيتها • ومسن تلميحات الوزير يؤخذ ان هلم الامور تقع خارج ما اعتادت اسرائيل عمله ومنها ما ارید به ، ـ کما ذکـــرت الاثباء ـ التعرض لتنزانيا جارة اوغندا على ضوء العلاقات المتوترة بين البلدين ولربتا السودان ايضا وهى الاخبرى

متوترة العلاقات مع اوغندا •

القذاف وشيكاته المؤحلة واثمار الوزاير الى مصدر التوتسر فقال انه قد بدأ منذ ان زار الجنرال امن ليبيا واجتمع الى القذافي فاصدر الاثنان بيانا مشتركا على غرار البياثات المُستركة الناولة لاسرائيل • وقال ان الامة العربية لا تلبي كل شيء عسن طريق التضحية بعلاقات اسرائيل ، كما فعل الجنرال امين • واضاف ان هناك من يستطيع التوقيع على شيكات كبيرة كما فعل القدافي . ولكن هذه لا تؤمن التنمية بدون تدريب وتحصيل واعداد القوة البشرية وهي امورتتعلق بالعامل البشرى • وبين الوزير الدولا أ في شوارع العاصمة فطردت وطرد معها

ويبلى زعيم منظمة البريطانيسين الاحرار الفاشية يعرف هذه التحقيقة ، لذا ، غما كان الزوجان يعودان مـــن

الرسام جون . فتنصحه بالاعتدال فيسخر مثها ومن تصائحها ويقول اثه وهو لا يجهل خطورة سلسلة الامراض البتلى بها ، ولكنه لا يؤمن بالطب ولا بالاطباء والادوية

بالحب على الإطلاق •

الحلقة تبدأ في التاسعة والعشرين مسا، • ويشترك في تمثيلها نخبة من

وتخرج ايفلين من لدن والدها ، فتدهب لزيارة عشيقة اخيها،مارجوري، التي تنتهز الفرصة لتشكو اليها خيانات والتر التكررة لها الامر الذي اضطرها ال طرده وهي تمضي الايام تبكي بعده

وتجد لوسي ان الحياة اصبحت عملة الفساد • وتكتشف ماساة في حيساة في اتكلترة ، فلا تجد لعبة تلعبهاسوي تحريض السيج الشيوعي على اغتيال ايفرارد الغاشي • وتبلغ والتر بأنها فررت الرحيل الى باريس لتعضى بعض الوقت هناك • وعندما يحاول والتر ثنيها عن عرمها تقول له انها خلقت حرة تتعيش حرة ١٠ وانها لا تقبل سيطرة رجل مهما كان ٥٠ ولا تؤمن

وسنرى هذا الاسبوع كيفسترحل لوسي الى باريس ، وضع والتـــــر البائس ، بعد ان هجرته لوسىنهائيا واستبدلته بعشيق رسمى جديد ٠٠ كذلك سنرى كيف تندفع ايفلين فسي غرامها مع زعيم الفاشيين البريطانيين والنتائج الخطرة المترتبة على ذلك . كذلك سنري كيف يختار موريسسس سبندرل ضعية جديدة هي ٠٠ السيج الشيوعى •• وكيف ينقث فيمسمومه ويحثه على قتل ايفرارد الفاشي ٠٠

رحلتهما الى الهند حتى يسرع فيتصل بايفلين ويدعوها لتناول الغذاء معه ، ليواصل ما انقطع معها • اما ايفلين ، فتذهب تزيارة والدها يريد التمتع بحياته حتى اخر لحظة • •

وسنتعرف هذا الاسبوع علىوالدي فيليب مؤلف القصة • الآب يدعى سيدنى يحيا في بيت قروي جميل مع زوجته وهو الاخر رجل عاشق وذير نساه ۱۰ اڅر عشيقة له هي سکرتيرته غلاديس • وعندما تشعر غلاديسس باعراض الحمل ، تلهب لزيارة عشيقها وتبلغ زوجته انها حملت من زوجها

بقلم: مطلع الجمهورية ووزير الداخلية الكيني من

اوغندا الاعتلاد لتهمة لا اساس لها من الصحة وباعتبار ان ما قامت بـه بلاده هو عمل انسانی ومقبول فی العلاقات الدولية ، وتبين ان الديـــن بقوا في كينيا هما زوجتان حاملتان لعدم امكان تقلهما يحالتهما الحاضرة، وتبين ايضا ان عدد العاملين في اوغندا كان ١٤٩. شخصا فمختلف العالات الصحية والتعليمية والتنمية يضاف اليهم ١٣٤ تروجة و١٩٧ ولدا وليس ٧٠٠ كما قال الجنرال الامين فــــــى مبالغاته ومغالطاته

وألسؤال هو : هل حصل الجنرال امين من القذافي على ما صعى اليه من مال ؟! ليس هناك ما يشر الى ذلك. واغلب الظن ان ما يحصل الانللجنرال امين هو نفس ما حصل لرئيس وزراء مالطا دوم منتوف ، اذ انه ادار ظهره للقذاق وعقد اتفاقا مع يريطانياوحلف شمالى الاطلسي منهيا خلافه معهمسا بشأن مدى الساعدات والإيجاراتالتي العسكرية فيها ، ولم يتصرف القذافي هذا التصرف مع منتوف وحدم بل قام ينفس التصرف حتى مع سوريا ، اذ بالرغم من ان سوريا هي شريكيــة ليبيا وفي اتحاد الجمهوريات العربية وبالرغم من انه وعدها بقرض قدره ٨٤ مليون تولار . فأنه لم يبر بوعده

تآمر وطرد يقول المثل ان من كان بيته مسسن ؤجاج فانه لا يقلف الناس بالحجارة وهذا ينطبق على اجهزة الاعلام المصرية باللئات في قضية العلاقات بين اوغشها واسرائيل ، فقد نسبت القساهرة او تناست كل الفتن وكل المؤامرات التي قامت بها في الدول الافريقية والعربية وكيف ان دبلوماسيها وملحقيسسها العسكريين طردوا من تلك النول • فقد اشتركت عصر في قوة السيسلام

الدولية في الكونغو وارسلت وحدات من المظلين ، ولكن هذه الوحدات اخذت تتآهر على نظام الحكم الشرعسيي في الكونغو وانضمت الى خصوم النظام بغية اسقاطه وزرعت فنابل بلاستيكية

السبت ١٩٧٢/٤/١٥ تحديدات واختراعات

 مصادر جدیدة للاغذیة : حیوب السويا غنية بالزلاليات التي محتوياتها ضرورية للانسان،ولكنها تعتوى كذلك على مواد غير مستحبة للاكل • لذلك تجري بحوث عدة لملاتمة السويــــا للطعام - والهدف من ذلك زيادة مصادر الزلاليات واستعمالها كيديل عن الزلاليات الغالبة الثمن كاللحوم والالبان - وفي معهد الأغذية التابع لمركز الابحاث الصناعية يحيفا يحاولون استخراج الزلال من السويا وملائمتها للطعام - يجري استخراج الزلاليات من السويا بعد عصر الزيت منهسا عملية الاعداد حديثة وهى جانبواحد من بعث شامل حول زيادة كميــة الزلاليات في العالم من مصادر غيير

مالوفة •

 مزرعة الاصداف : تعتبـــر الاصداف والشميانيا من المساكولات الكمالية في اوروبا حاليا والإصداف غنية بالمادة الزلالية وهي ملائمة جدا لتنسيم الطعام كالرق مثلا - على ان الافراط في مزاولة صيد الصدف وتوت مياه البحر قد ادى الى شالاكهما . والسؤال هو : لاذا تنمى الاصداف في البرك كما هو الحال بالنسيةللاسماك. لذا تجري الان ابحاث علمية حولتنمية الاصداف • تحفظ الاصداف في مياه وتساوي حرارتها عياه البحر فياواخر الربيع مع كمية وافرة من الطعام تبيض الانشى ويفقس البيض في الله ، فتنشأ برقات صغيرة تعيش على اكل كاثنات حية صغيرة تدعى بلانكستوف • تتحول البرفات الى اصداف صفرة لا يتعدى حجمها طرف ابرة وحيثلد تبدأ تربية

قشرة الصدف القاسية • ♦ انوال حساسة : هل فكرت في كيفية تفصيل لباس للفيل فالسيرك؟ لهذا الغرض طرأ تحسن ملحوظ على طرق العمل بالانوال ومنتوجها . والمروف ان اي انحراف في المفسول يسبب ارتباكا في الجهاز بكامسه توقف كهذا يسبب ارتباكا في النول بكامله وقد يؤدي الى تلقه ناهيك عن العمل الثماق الذي يتطلب تركيبه من جديد لذا يجب ضمان علم انجراف المفزل عن خط ميره ، وكان هذا يتم في السابق بواسطة الاجهزةالاوتوماتيكية اما الان فقد تم تصميم جهاز الكتروني ليشرف على عملية المغزل ويمنعانجرافه

عن خطف سيره ٠

فحدث ولا حرج ، فقد طرد هــؤلا. من صوماليا . واثبوبيا ، وتنجانيقا . ولييريا ، وسيراليون ، وفولتا العليا. وكما ذكرنا الكونغو ، هذا في افريقيا اما البلدان العربية فقد طــــرد دبلوهاسيون مصريون من لبنسان . والادنان ، والعراق ، والملكة العربية السعودية ، والسودان ، كما طردوا منتركبا وايطائيا عندما قلمت المخابرات المرية ممثلة في محمد عيد النعيم النكلاوي وعثمان سليم السيد وكانا يعملان بمنصب سكرتير اول في السفارة المصرية في روما . يتلك المعاولــــة الفاتسلة كنقل الجاسوس الاسرائيلسي

طرد من سبع دول افریقیة

اما فيما يتعلق بالدبلوماسيسين

الدبلوماسيون المريون •

في الاردن طرد واغتيالات

مردخاي لوك بحقيبة دبلوماسية الى

من الاردن طرد سنــــة ١٩٥٧ البكباشي فؤاد علال كملحق عسكري، وطرد معه محمود عبد العزيز القنصار المصري في القدس • وفي الاردن ايضا اغتال رجال الخابرات المصرية ولسيس ودرائه الرحوم هزاع المجالي ، واغتيل في القاعرة هذه السنة وصفى التلوقال الفاعلون من منظمة يد ايلول الاسود ان المخابرات المصرية كانت تعلم بالامر مسبقا وعددوا بغضح دور المحابرات

المترية في الاغتيال • وكان رجال الكغابرات المعرية قد حاولوا اغتيال الملك حسين في السسناء احدى زياراته للمغرب ولكسيئ السلطات المغربية نجحت في اعتقالهم. ومثل الملك حين حاولت المخابسرات المرية اغتيال الرئيس الحبيب بورقيبة ويسبب ذئك قطعت توئس علاقاتسها الدبلوماسية مع مصر سنة ١٩٦٢ •

ومثلها في دول عربية اخرى

الوجود كقوة ثالثة في القيادة الدولية،

وفي توازن القوى العالية ، وجسمت

الولايات المتحدة نفسها أمام مشكلة

تتطلب منها دراسة عميقة لسياستها

تكفل لها الحفاظ على دورها الفيادي

ويبدو أن الساسة في واشنطن

قد توصلوا من خلالدراساتهم للوضع

الجديد ، وتقييمهم له على الطريقة

الامبركية ، أن من المعتم على الولايات

المتحدة ، أن تتبع نظاما جديدا فسي

ميدان السياسة العالمية ، يرتكز على

خلق حالة من النافسة والتوتر بين

حکومتی موسکو ویکن ، وحصصر

الصراع العالى بينهما . ليتم لها من

خلال ذلك الاشراف على ميزان القوى،

بعيدا عن مستوى المساواة والنافسة

بن العملاقن • فكان ان سبقت زيارة

الرئيس ٹيكسوڻ للصين ، موجة عاتية

من الدعاية الاميركية ، حول حسق

الصين في تبؤ مركزها الحقيقي بسين

دول العالم كدولية ذات سيسادة ،

وأمكانيات مثعددة واسعة ، بينها كان

هذا الحق غر معترف به قبل أن تيرز

عده الاخرة الى الوجود الدولي كقوة

لها وزنها المسكري والاقتصادي معا،

وقبل ان يفكر الرئيس لكسون في

ومن الجدير بالملاحظة ، أن الامركيين

قد حاولوا خلال زيارتهم لبكين ، لا

سيما اثناء الآدب الرصمية التسبي

ثقلت صورها اجهزة التلفزيون في

جميع محطات العالم، ايهام السوفيات

ان المعادثات بينهم وبين الساسسة

الدينين قد تمت على خير وفاق ،

وأن وجهات النظر بينهم كانسست

متقاربة جدا ، الامر الذي قد يحمل

السوفيات - حسب التقدير الامركي

- على أنداء مرونة في التحادثات القيلة

بينهم وبين الرئيس نيكسون خسلال

وعندما قال السيد برجنيف فسي

خطابه الذي القاء امام رجال النقابات

المُنية السوفياتية في ٢٠ آفاد الماضي

«ان المحادثات التي اجراها نيكسون مع

زعماء الصين خرجت عن اطار علاقات

ثنائية، ثم تساءل وكيف يمكن للمره

أن بفسر ملاحظة وردت على لسسان

الرئيس ليكسون خلال مادية عشاء

اقيمت له في بكن ، من أن الدولتن

تمسكان في ايديهما مستقبل اليشرية»

نجاحا لسياستهم الخارجية السجديدة

في مرحلتها الاولى ، وليونة في موقف

السوفيات من الشاكل الدولية عامة،

وفيتنام خاصة ،

زيارته القادمة لموسكو

زیارتها •

يعملوا الا تخبر اوغندا ومصلحسة ومثل الرليس بورقيبة حاولست المخابرات المصرية ثلاث مرات اغتيال

اللك ادريس السنوسي ، واشعلت الثار مرة في خمس ايار للنفط قرب حنود البلدين وكان قد طرد من ليبيا سنة ١٩٦٢ الملحق العسكري الصاغ محمد حسنى مبارك ومن قبله اللواء اسماعيل صادق واليوم وبعد اسقاط نظام السنوسي تعج ليبيا بمائسسة الف مصرى ، وتقوم وحدات مصرية عسكرية بحراسة نظام القذافي رغسم احتياج مصر أل كل جندي للمعركة مع اسرائيل - كما يقول زعماؤها •

وهناك رجال السفارة المعرية الذين طردوا من المفرب سنة ١٩٦٣ بعد ان اتضح تآمرهم على البلاد والعمل لحساب الجزائر ضد الغرب يوم كانت العلاقات متوترة وحوادث العدود قائمة بسين اتجزائر والغرب

وق اليوبيا طرد سنة ١٩٥٦ الملعق العسكري الصري البكياشي حلميي لاثارته نعرات طائفية في البلاد • ومن غينيا اعيد اول سفير مصري عين فيها ويدعى نجيب الصدر بعد وصولهبمدة وجيزة بناء على طلب الرئيس الفيني احمد سيكوتوري •

ومن ليبريا طرد سنسسة ١٩٦١ مستشار السفارة الصرية اثور فريد لاكتشاف اشتراكه في مؤامرة اسقاط نظام الرحوم وليم تايمن وكان انور فريد قد عين في ليبريا بعد طرده من السودان حيث كان يدير فنصليسة مصرية في احدى المنن السودانية ،ومن فولتا العليا طرد سنة ١٩٦١ عباس عفت القائم بالإعمال المصرى ومعه جميع اعضاء السفارة المرية ثقيامهم باعمال مناوئة للنظام • وفي سراليون طلب ستة ١٩٦٢ الى السيد متولى السفير المرى ان يترك البلاد بدون ضبعة -هذه امثلة بارزة عن سجـــل الديلوماسية المصرية ، ونحن نرى

اجهزة الإعلام الصرية تحاول تلطيخ

سمعة الاسرائيليين في اوغندا بينما لم

۲ _ مقامر

٣ _ أغلق ، الصاف ، للتعريف ا المحقر ه _ بهعنی سعید (معکوسة) ، فجر ٦ _ جدها في بر . حصد ٧ ــ جدها في وميض . أمل . اداة نصب

الكلمات الافقية:

١ _ نظام اقتصادي

٨ _ قائد المائي في الحرب العالمية الثانية وصل الى حدود مصر٠ ٩ - الكملة

اسماءاصحاب الحلول الصحيحة

من القدس ـ نهى العسلى ، موسى ابراهيم ، عبد الرحمن ، ناحــوم ناحوم . زهيسه عبد اللطيسيف -الناصرة ـ عادل ادوار ترك ، بطرس (معرض اسجاد) ، سامية معايظه عبد المجيد محمود شعيان ، كمسال توفیق ابو تایه . منبر محمود حنفی ، جِهال محمد القاسم ، خالد ادريس سهام على القاسم • غزة ــ معسين

خطأ في التقدير الامركي بقلم: رزق صفورى عندما ظهرت حكومة بكين الى حيز

وليس لمة شك ، في أن الصعوبة التي تواجه الولايات المتحدة في تطبيق نظامها الجديد في التوازن . تاجمة عن ضعف حجم بكين العسكري في عل، كفة اليزان القابلة لحجم الالحساد الغارجية ، واتخاذ استراتيجية جديدة السوفياتي ، وقوته الضاربة المتواجدة في أماكن متعددة من الراكسيسيز الاستراتيجية للصراع المحتمل ف

العالم ، وغير التوفرة لدى حكومـــة

والافاع الاسانيلية

مواعيد نشرات الاخسار

٠٣٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠٨

12,70 . 17300 . 11300 ٠٣٠٥١ ، ٣٠٠٧١ ، ٣٠١٩١

72,000 17000 171,000

١٠٠٠ نقل اذان الظهر وخطبــة الجمعة والصلاة ١٢٥٢٠ فدوى عبيد وفريد الاطرش وفيروز وعبد الحذم حافظ ١٢٦١ من اقوال الصحــف ١٤ر١٢ محرم فؤاد ١٤ر١١ طبيسب وراء اليكرفون ٠٠ر١٥ نجاة الصغرة . اره ۱ حدیث ۱۵ره۱ مها صبري وفهد بلان ۱۳٫۰۰ ام کلثوم ۱۳٫۳۰

يرتامج الراة ٠٠ر١٧ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧١٠ مسابقة الاسبوع ەۋرىدا حديث ١٨٥٠٠ رسائسسل الستمعين العرب الى ذويهم ١٨٥١٠ من الغناء العراقي ١٨٥٠ عالـــــم الصحافة - ١٨/٤ مجموعة من الاغاني ٠٠ر١٩ حديث ابن الرافدين ١٩ر١٩ نجاة الصغيرة ١٩١٤ الكنيست في اسبوع ۲۰٫۱۰ محمد الموجى ۲۰٫۱۰ سلاما وتعية ٢١٥٠٠ مجلة الموسيقي والفن دغراج تاملات ددراج تسبم سلمان ١٠٠ر٢٣ ما يطلبه المستمعون ٠٠ر٢٢ حديث العم حمدان ١٤٠٠ مطربة السهرة - سميرة توفيسسق ١٥ر٢٣ من الغناء القديم ٥٠ر٣٣ محمد

عبد الوهاب ، السبت ١٩٧٢/٤/١٥

۱۱٫۱۵ من اغانی ام کلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٠٠ من اغاني ليلي نظم, ١٢٥٥ مجموعة من الاغانسي ١٤٦٤٠ حديث ابن الرافدين ١٤ر١٥ من معزوفات فرفسة الداد ٠٠ر١٥ تمثيلية باللغة الفصيحي (الاعتراف) عدده۱ خواطر وذكريات دغره۱ ام كلثوم ١٦ر١٥ موكب الإغاني ١٧٠٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧ر١٧

بكين ٠ الامر الذي يفسع الولايات المتحة في توازن القوى والقدرات وكافة الاحتمالات . وجها لوجه أمام السوفيات • ولعل في أحداث فيتنام الاخيرة . ومسائدة السوفيات العسكرية للشمالين ، وانتصاراتهم التتاثية على حكومة سايغون . دغم اشتراك الطيران الامریکی ـ حوالی ٥٠٠ طَالَرة يوميا _ في المركة ، واعلان الولايات المتحدة عن عزمها على تقديم المساعسسات العسكرية الختلفة من السلاح الجوي، وسلاح المنفعية ، وسلاح البحرية . لحكومة فيتنام الجنوبية ، ثعل ف هذا له، ما يعطى الدليل على خطأ الن الامركي في توازن القوى . عید میلادگ ۱۵ر۱۷ حدیث ۱۸٫۰۰ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ٥٠ر٨١ هيام يونس ١٨٥١٠ مسئ الغناء العراقي ١٨٠٦٠ عالم الصحافة

- ١٤ من اغانينا ١٩٠٠ اختيسر معلوماتك ١٩٦٥ محمد دنىدى وصباح هادوه حديث ممروه مباريات السبت ١٠ ر ٢٠ ٢مها صبري ١٥ ر ٢٠ بر تامح سلاما وتحية ١٠٠٠ تعليقات خاطفة ١٠١٠٠ ابراهيم عزام وسعاد محهد وفربد الاطرش ٥٤ ٢١٦ زاوية من صندوق البريد " و ٢٣ ما يطلبه الستهمون ٠٢ر٢٢ عبد الحليم حافظ ١٢ر٢٢ مطرب السهرة _ وديع الصافي ١٢٦٦٥ مجموعة من الموسيقي والاغاني الغربية



الراقصة •

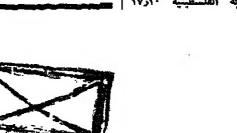
٠٠ر٢ شارع المفاجآت ٢٠٠٠ موجزة للاخباد ٢٣٤٦ فيلم ينات اليوم بطولة عبسد العليم حافظ ماجدة واحمد رمزي ١٥د٨ أخبسار ٣٠٠٠ الاسبوع في احسدات ١٥ر٩ **افکار غامضة ۱۰٫۰ هاوای خمسة** صفر ۱۰۵۰ آخیار ۰

السبت ١٩٧٢/٤/١٥

٠٠٠٦ أخياد ٢٠٢٢ اولاد حارثنا ١٩٧٧ تجديدات واختراعات ٣٠٠ موسيقى ورقص ۱۰۰ اخبار ۱۰د۷ حوار ۱۳۰۷ أفلام مصورة ٥٠٠٠ اخباد ٢٠٥٨ من ٠٠ر٩ رياضة ٣٠ر١٠ اخيار ٠

٢ - هديل تميم الصالـــع _ الطيبة ٣ - كرميله قفطان حلبي _ دائية الكرمل تهانينا القلبية للفائزين ولتمنسى

لباقى الاخوة حظا اوفر في الاعسداد



يقول ان الفيتكونغ ردوا في بيساز

فائلين انه لا علاقة لقوات فيتنساء

الشمالية بالعمليات العسكرية الجادية

وتفيد احصاءات نشرت اعس انعدد

فتلى المارك من القيتناميين الشماليين

والفيتنامين الجنوبين خلال الاسبوع

اللي تبع غزو فيتنام الشماليةللجنوب

الزواد زيادة كيرة • لكن عدد القتل

من الامركيين بقي على حاله تقريبا .

الجنوبية نن ٦٤١ جنديا حكوميا قتلوا

في الاسبوع الذي ائتهى في ٨ نيسان

الحالي عقابل ١٦٦ جنديا فتلوا فسي

الاسبوع الذي سيقه • وفقدالشماليون

٧٨٩ر٢ شخصا في مقابسل ١٥٠ر٢

وفقيت الولايات المتحدة ١٢ رجسلا

عرفات: صممنا ـ تتمة

الحتلة ستفشل • واضاف السيساد

عرفات ان مبعوثين فلسطينيين قسد

اجروا اتصالات مع جميع الدول العربية

والان قد اتضحت لمية اعدائنا وقد

عقدنا العزم على افتسال مشروع الملك

وكشفت امس صحيفة ـ اليوم ـ

البيروتية النقاب عنان اللواء البديري

قائد ۔ چیش التحریر الفلسطینی ۔

لم يشترك في الجلسة الختاميةلدورة

الجلس الوطنى الفلسطيني التياثرت

وقالت الصحيفة ال اللواء البديري

اشترك في الجلسة الصباحية يسو

الثلاثاء الماضي غير انه لم يحض

الحلسة الختامية بعد الظهر • ويذكر

الجلس الوطئى بان تعلن جميسب

للنظمات السلحة تمسكها باليشساق

ويضبحيش التعرير الفلسطيني

حوالي ١٠١٠ الاف اجتدي مجهزيسن

بالدبابات والمدافع والمدافع المفسسادة

للطائرات - وترابط وحدات هسله

الجيش في سوريا ومصر وعلى الحدود

ان اللواء البديري كان قد طلب اعاد - ،

فيها القرارات النهائية .

الوطئى الفلسطيتي ء

السورية - العراقية ٠

في مقابل عشرة قتلي •

وقالت القيادة العسكرية القيتتامية

سقوط مدينة ان لوك

م توجه القائد طمام ومن يرافقه

الى بلنة عرابة ضمن الرحلة الاخرة

في الدينة العاشرة والتي استمسسوت

يومين وهناك التقى القائد العام برئيس

لجنة الانتخابات السيد اثور الطاهر

واعضاء الجلس البلدي السابسيق

والجديد وبعدد كبير من وجهاء الدينة

وشيابها • وفي دار البلدية ارتجل

البريقادير فاردي كلمة جامعة تعدث

فيها عن اعمال الجلس البلدي السابق

وتمنى من الجلس الجديد ان يعلو

حلوه ثم صلم الاعضاء العشرة الذين

فازوا بالانتغابات كتب التعيين وهم

مرحاوی ، فرید صالح نلفتر ، فارس

محمدعطاري ، محمد عبد تلاثوه ،نافع

كامل حهداق ، قايف سعيد عارضة،

سعيد عبد حماد الجبر ، ومحمد امين

عبد الرحمن الحاج احمد ، ثم سلم

القائد العام كتابا للسيد عفيف محمد

حسن يتعيينه رئيسا لبلدية عراسة

بناء على اجماع أهالي بلدته وقد القي

رثيس البلدية الجديد كلمة شكر فيها

القائد المام والشرفين على الانتخابات

واشاد فيها بنزاهتها كما شكر ابناء

بلدته لوضع ثقتهم فيهحووبقية زملائه

وقال اله سيستمر كعادته في خدمة

بلده واسعاد مواطنيه في جميعالجالات

جرح جندى ومدنية

في انفحار بالعريش

ے گروسلتا العسکری ۔ اصیــب

آمس جندى ومدنيه اسرائيلية بجراح

طفيلة نتيجة لانفجار عبوة في مدخسل

احد الطاعم بملترق الطرق في العريش

وشرعت قوات الامن بالتحقيق فالحادث

معرض لفسن البناء

يفتتح في الخليل

احياء تقاليد الثقافة العربية في القن

والبناء العديث في قاعة مكتبة بلدية

الخليل بحضور رئيس البلدية سماحة

وقد تكم العرض الهثلس العبارى

سمعا يوم طوب .. كيبوتس عالية ...

ويستمر العرض حتى يوم الاحد

زيادة انتاج النفط

في الكسويت

الكوينية في الكويت أن معدل انتباج

التفط في الكويت خلال الربع الاول

من هذا العام كان اكثر من ٣ ملايين

و ۱۰۸ ولاف برميل يوميا في حن کان

هلا العدل في الفترة تقسها عن العام

طلخس اکثر من مليوني و ۸۹۸ برميلا

وزير مالية البحرين

الى لندن وواشنطن

البحرين _ رويتر _ يقاهر السيد

محمود الملوي وذير ظالية والاقتصاد

الوطتى في البحرين اليوم الى لشان

وواشنطن للبحث في الترتيبات النهائية

التعلقة باتضمام البجرين الى صندوق

وقالت مصاحر رسمية هنا. أمس أن

الوذير سيقابل السية دويرت فكثمارا

رئيس البتك الدولي وغيره من كبار

تطوير أجهزة الاعلام

في سوريسيا

حشق .. دويتر .. قرد الجلسالاعل

للتخليط السورى في جلسة عقصا

أمس يرثاصة اللواه عيد الرحمسين

خليفاوى رئيس الوزراء تطوير وسائل

واجهزة الاعلام واجراء تنسيق كامل

ين الرَّمسات الإعلامية في سوريا •

ودعا اللواء خليفاوي الى اجراءتقير

كلمل في الإساليب التبعة في اجهزة

الإعلام ضمن خطة عمل واضحة تأخذ

جميع الهمات والامكانات يمين الاعتبار،

الثقد الدولي والبنك الدولي •

السؤولين في واشتطن •

ولكويت _ اعلنت شركة التقسيط

الشيخ محمد على الجعيري •

من مركز . تيمية الغن الإسلامي

احتفل صباح امس بافتتاح معرض

والألك

جرتيان يوميته ستيامشية ويس الحروالمسؤول يعقوب حزمه أمعارف الاستياز معية فثوات ورثيار الغدى التحرير واللدارة خارع هاريكا ٧ ردماالفل معون ١١٢٧٥٥ الزنالات: من ب ١٢٨ ، تعليع ٢٠٠٠ مطايع دوكما معن

٤ مجالس بلدية جديدة اخرى في مدن الضفة

الضفة الغربية يومامس جولته التفقدية التي بداها يوم امس الاول بافتتاح المجالس البلدية

ه آلافلرة تبرعوزارة الشؤون الاحتماعية وافيد فرحى مستشيساره الغيساس لبلانسة الخليل والكولونيل اركئ فسابط الاطرة الخليل _ المناتا _ قام مساعب والخدمات العامة في الضقة الغربيسة وزير الشؤون الاجتماعية يوم أمس والكولونيل ليثون سربنيك خسسابط ببقابلة سماحة الشيخ محمد علب الجعبرى دئيس بلدية الخليل وقدم له شيكا بمبلغ خمسة الاف لـسرة اسرائيلية وظلك قيمة التيرح السلي سبق ال صرح به وذير الشــــؤون الاجتماعية في مكتبة بلدية الغليسل العامة عند الزيارة التي قام بها في ١٥

من الثبهر الماضي •

احماط محاولة تهريب

من فلمرين الذين سافسسروا وراء

أفراد العصابة الى دهشق للتمكن من

وقيل القيض على أفراد العصابسة

تمت مطاردة عثيرة بالسيارات في طرق

القاهرة العامة وتصابعت يعضهابيعض

عتدما قامت قوم الامن بقطع الطريق

مقتل عمال كويتيين

في انهيار خندق

ولكويت _ أعلن في الكويت عنهفتل

٢ عمال كويتين ومهندس فرنسيوجرح

خبسة اشخاص اخرين في حادثائهيار

خندق كانوا يحفرونه في منطقة هسما

وكان للهندس الفرضبي من موظفي

احثى الشركات الفرنسية العاملسية

مهرجان موكب الفن

في رام الله

القدس .. من اميل خزعل .. اقيم

أمس في مدينة راوالله مهرجان موكب

الفن الاول لمعارس المتطقة • وحضر

الاحتقال الدكتور عباس الكرد عدير

التربية والثمليم في لواء راماللموالسيد

خليل موسى خليل دئيس بلديةالديثة

وحوالي خصمانة من رجال التربية

والقي السيد أمين حافظ الدجائي

ساعد عدير التربية كلعة رحب يها

بالضيوف وقال أن عله الهرجسان

جاء رغبة في تتشيط العركة الادبية

والفئية بن الطلاب واضاف بأتعاشتركت

ق هذه السابقات ۲۰ مبرسةحكومية

واهلية وشملت عدة مواضيع متهسا

كتابة القمة القميرة والقالة والغطية

ونظم الشعر والتش وتجسسري الان

مسابقات اخرى بالخط والرسسيم

والتطريز والإشفال اليدوية وسنقوم

ثم التي الدكتور عباس الكرد كلمة

قال فيها ان علينا ان لا نعتمد فقط على

الكلام بل على العمل أيضا • وقسي

نهاية المهرجان وذع مدير التربيسة

يعرضها في معرض واحد ۽

والتعليم في الضلة الغربية •

مرفقيتهم عن كثب •

عل سيارات العصابة -

ليلة الغبيس

في الكويت

٠٠٠٠ ١٢٥٠٠٠

ستحتاجهم البلاد خلال السنوات الخمس القادمة

القدس - اعلن السيسمة بوسف الموغى وزير العمل في

مؤتمر المهندسين والمهندسين العمارين اللي عقد في بيت

الهندس بتل ابيب انه خلاله سنوات بتوقع ان يحصل

توازن بين العرض والطلب بالنسبة للمهتنسين •

وقال بن عدد الهندسين الديسن

ستحتاج اليهم البلاد خلال السنوات

الخوس القادمة بالإضافة ال للهندسين

للوجودين حاليا والبالغ عدهم حوالي

١١٥٠٠ مهتلس سييلغ حوالي١٢٠٠٠

واضاف السيد الوفي ان التوازن

هجرة مهندسين الى البلاد ذوى

مستوى مماثل لستوى الهندسيين

الموجودين في البلاد بمعدل حوالسسي

ذربادة عدد الهندسين الثخرجين

كيفية تطور الاقتصاد الاسرائيلي

واشار الوزير الى انه خلال العام

الماضي قدم الى البلاد اكثر من ١٠٠٠

اعضاء مجلس بلدية

رامالة ينوون ترشيح

انفسهم للانتخابات

رامالله _ لراسلتا _ علم أن عنالك

مشاورات بن اعضاء حجلس بلديسة

وامالله لترشيح انفسهم للانتخابات

البلدية القابعة وأن هلم بالساوران

الراى بن اعضاء الجلس البالغ عندهم

عشرة اعضاء هم خليل مومى خليل ،

والدكتور اشراوس فرامند ويعقوب

رباح وحرب حرب والقرد كيشسسك

والدكتور الفرد طويامني والمتسدس

رزوق خورى والهندس عيد الرزاق

عوده وجاسر مقلح وايراهيم كاتوت.

الرشحين الذين قرروا دخول هسله

الانتخابات متهم كريم خلف منعسى

عام رامالله وفريحا والصحفي محمد

عوض وميخاليل شناره وذكى الصري

بعثة من صندوق النقد

الدولى تصل عمان

عمان _ رويتر _ وصلت الى عمان

امس بعثة تمثل صندوق التقدالدولي

لاجراء مباحثات مع المسؤولين فالبنك

واعلى رسميا اله من القرر الثانيدا

ولم يكشف النقاب عن هويسة

٢٥٠٠ لرة غرامسة

بسبب حيازة أفيسون

يتر السبع ـ حكم هنا عل الشأن

حثيا فحيما ـ ٢٤ علما ـ بدفع غرضة

قدرها ٢٥٠٠ ليرة او السيجنُ لمستة

ه اشهر بعد ان ادين بالعثور على

كما حكم عليه بالسجن للة ٣ اشهر

بخرى مع وقف التنفيذ للم ٣ سنوات ! الجوائر على الفائزين *

قسداس وجنساز السنة

الناصرة _ يقام في الساعة التاسعة من صباح يوم غسد (السبت) ١٩٧٢/٤/١٥ في كنيسة ماريوسف للاتين في

موریس مجیسب نـوف

فاهل الغقيد واقرباؤه سميدعون جميع الاصدقاء لشاركتهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز •

راجن اعتبار هنده الكلمسة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

الناصرة قداس وجناز السنةعن نفس الشاب الرحوم

المواضيع التي سيتتاولها البحث فسي

اجتماعات البعثة مع السؤولين فيالبنك

خاركزي يوم الاحد طقادم .

هذه الإجتماعات •

الركزي الاردنى -

وعبد النور جنحو وعيسي طوطح -

ومما يذكر ان هناك عددا وخر من

مهندس من ضمتهم ۲۲۸ مهندست -

في البلاد ينسية ١٠ بالماثة مينويا -

١٠٠٠ مهتلس ميتويا

ين العرض والطلب عشروط بثلاثة

عوامل اساسية : .

وزارة الداخلية في قيادة منطقة الضفة بدأ الجولة بسلفيت حيث استقبل هناك من قبل الكولونيل ساسون ليفي حاكم طولكرم المسكرى واليجور دوف حاكم فلقيلية ورئيس لجنة الانتخابات واعضاء الجلساليلدي السابق والجديد وفي دار البلدية حيث جرى الاحتفال الرسمي القى القائد العام كلمة اشاد فيها بالتجزات والشاريع التي حققها الجلس السابق ومن ثم سلم للاعضاء السبعة الذين فازوا بالتزكية كتب التعيين وهم حسن الزير ، وتمسر الحريم ءأ وابراهيم تاصيف وعيدالله متصور واسماعيل غقائه وحسن رمال ومصطفى المعري ثم مسلم القائد العام السيد حسن حسين الزير كتابسنا بتعييثه رئيسا لبلدية سلفيت • وقد القي السيد الزير كلمة شكر فيها قائد الضفة على هذه الثقة -ثر توجه قائد الضفة الى عثبتا حيث استقبل هناك من قبل دئيس لجنة

العمانة سلطات الامن السوريورجال

الله التى عن دليسا للبلدية بكلمة شكر فيها القائد العام والسلطات • ومن عنيتا توجه القائد العام الى مدينة يعيد حيث استقبل هناك من قيل رئيس لجنة الائتخابات واعضاه فلجلسين الجديد والقديم ووجهساء الدينة وحاكم عسكري جنين وفي دار البلدية القى القائد العام كلمةمسهبة اشاد فيها بما حققه الجلس السابق من مشاريع واتجازات وتمنى للمجلس الجديد العمل الدائب لخدعة البلدة وسكانها لرفع شانها ثم سلم اعضاء الجلس الجديد وعدهم ثمانية كتب التعيين وهم ظاهر ابوشمله مصطلى عبد الجبار بدارنه ، صبري توفيق ابو بكر ، مضطلي حضين عمارته،محمد خليل عطا طره ، توفيق يوسف زيده فتحى منعيد الطاهر ، مروح اليس القاسم ، وبعد ذلك سلم البريقاديو فاردي السيد مروح ائيس القاسسم كتابا بتعيينه رئيسا للبدية وقد القي

الدار البيضاء

التدر البيضاء - رؤيتر عاضرب عمال ميناه النغر البيضاء آمس وحالوايذلك دون تصدير الخفر والقواكه الطازجة وقال اتحاد الشقل الغريسي ان العمال قرروا ليلة الخميس الاضراب لإنهم رأوا ان العروض التى قدمت اليهم ددا عل مظالبهم غير كافيــة • واضاف الاتعاد يقول ال الاضراب قد يتسع بعيث يشمل موائيء اخرى •

مظاهرة ضخمة ضد

الستة في منن السامرة واريحا البسية القاسم كلمة شكر فيها القائد فقد يدأ القائد العام جولته فسي العام وسلطات الحكم العسكريودليس الساعة الثانة والتعف عن صياح لجنة الانتخابات واهالي بلدته واشاد امس والتي رافقه فيها الكولوتيسل فيها بثراهة الانتخابات وعدالتهاء

الانتخابات واعضاء الجلسين السابق والجديد وفي طر البلدية سلم القائد العام الاعضاء السيعة الذين فسازوا بالانتخابات كتب تعيينهم وهم رفيق حمد الله ، عبد الرحيم جاد الله بعبد الكريم عبد الحليم ، عبد القتاح ايد حسين شحادة ، عبد العزيز حنون ، موسى كيدو - وقد القي القائد المام كلمة اشاد فيها بمنجزات المجلسس السابق وتمتى للمجلس الجديدالتقام والازدهار • وقد رد عليه السيدالحهد

وقد قدمت لهما الإسماقات الاولية •

اضراب عسال ميناء

وفي اجتماع شعبي ضخم عقسد

ويقول الراقبون ان عله كسان التشيلي السابق ادوارد قراي "

الاعتفسال بانتتساع

نابلس .. من محمد عميره تابع البريغادير جنوال رفائيل فاردي القائد العام لنطق ...

كمية ضخمةمن الأفيون . الى القساهرة القاهرة .. رويتر .. القي رجال مكافحة للخدرات القيض في منتصف ليلة الخميس على عصاية دولية لتهريب المغدرات من الحدود التركية السورية الى القاهرة عن طريق مطار القاهــرة والم ضبط كميات ضخمة من الأفيون قدر لبنها بحوالي ١٦٣ مليون تولار -وقالت جريدة ، الإحرام . أن عصابة للخدرات تقبم ممسرين وسوزين وفلسطيتين وتم القيض عليهم • وقد اشتركت في عملية متابعسنة

حكومة الرئيس ايندا سائٹیافو ۔ رویتر ۔ تظاہر حوالی ربع عليون مواطن في تشيلي ليلسة الخبيس شد حكومة الرئيس سلقادور

عثبية افتتاح الؤتمر الدولى للتجارة والتنمية في عاصمة تثنيلسسي دعت الاحزاب العارضة الى اجراء استقناء شعبى فودي فيما يتعلق بسياسسة الحكومة الاشتراكية . واطلق التظاهرون التداءات التالية:

. تشيلي ستبقى دولة حرة .. و سان نختم للشيوعية ـ • الاكبر اجتماع شعبى عقد في تشيليحتي الان وقد البشرك فيه ايضا الرئيس

ضحى بحياته لتلافي وقوع كارثة في ابوظبي

تعظم طائرة هوكر هنتر في ابو ظبييوم السبت الماضي ضعى بحيات والمعيلولة دون سقوط الطائرة في احتشوارع ابو ظبى وكان جثمان هسله الطبار الذي تحطيت طائرته بعد وقتقصير من اقلاعها من مطار ابو ظبي أَقْ مُهِمَةً تَدْرِبِيهَ قَدْ فَقُلْ الْي عَمَانَ وَدَفْنَ فِي الْقَابِرِ الْلَكِيةَ تَكْرِيمًا لَه • وقالت وكالة الإنباء الاردنيسة الرسمية انه تبين للجنة فنية عسكرية والإدنية اوفايتها العكومة الاردنية اليابو ظبى للاطلاع على ظروف قتل الطيار ويسعى عبد الله جويبر انه اكتشف خللا فنيا في الطائرة لدى اقلاعها • واضافت تقول انه ثبن للجنة انالطيار كان أمام اختيارين أما استخدام مظلته وترك الطائرة تهوى في احسنشوارع ابو ظبى مكتظة بالناس ممسا وسيؤدي الى قتل العشرات من المواطنيناو البقاء في طائرته والسقوط بهـــا إبعيدًا عن اللدينة ، وقد اختار الطيارالاختيار الثاني لتلافي وقوع كارثة .

۳ هزات ارضية جديدة

تضرب منطقة فارس بجنوب إيران

ظهران - رويتر - ضربت اهس ثلاث هزات احداها قوية مقاطعة فارس بجنوب ايرانالتي ضربها ذكرال يوم الاثنين الماضي وقضت عسلي ١٨٠٠ر٣شخص

وقد امَّاع راديو طهرون نيا وقوع الهزات الثلاث في وقت واصل رجال الجيش والدرك والقرويون البحث من الانقاض في ٦٠ قرية عن جثث وامتعة وفي وقت كان فيه السيد امير عباس

هويدا دئيس الوزراء يقوم بجولسة تفعيلة في النطقة • ولم تتوفر اية تفصيلات عن الهزة الجديدة بعد ولكن رنديو طهران وصف

احداها بأنها قوية - وقد وقمتالهزات بالقرب من قرية غير وقرية قيسرين اللتين كانتا مركز الزلزال يوم الإثنين

آمس الاول ولكن هذه الهزات كانت

وقد ضربت التطقة خلال الساعات ٠٠٠٠ هزة ٠

على أوامر دئيس الوزراء ٢٠٠٠٠٠ زوج ⊀حادية و ٠٠٠ر ۳۰ اطعة ملابس ٠ وقال بیان حکومی ان سیسارات صهريج تقوم بتوزيع الماء على السكان بيتما بدأ العمل في مد اثابيب للهاء . وتمكن سلاح الإشارة في الجيشي والدوك من أعادة الاتصال البرقي بين

ابو ظبی ـ دويتر ـ ستكون لدولة الثمارات العربية التحدة عملة جديدة قبل ثهاية السئة العالية تحل معسل الديثار البحرائي ووحدته الفلس الكتوم نائبه عينان آمس عن العملة

وسیساوی کل درهم ۱۰۰ قلس ۰ وقد ابلغت دولة الامارات صندوق النقد الدولى قرارها أصدار العملة الجديدة

قــوة ذرية ـ تتمة وكان السيد ساتو اللى يشفسل منصب وناسة العكومة منذ عام ١٩٦٤ قد اعلى مرارا وتكرارا في الماضيي ان اليابان لن تقوم ابدا بانتساج او المتلاك اسلحة فرية كما انها لا توافق على مرابطة اسلحة من هذا القبيل في

قنية _ رسم خرائط

باشراف المهندس المدني

اراضيها •

عمان _ رويتر _ أعلن هنا أمسان الطيار الإردني الذي قتل في حادث

برقيات تهنئة

لسماحة الجعبري

الخليل - تراميلنا - يعث الحاج

رشاد الشوا رئيس بلدية غزة برقية

الى سماحة الشيخ محمد على الجعيرى

بمناسية الثقة التى منحها الاهلسين

اسماحته في المعافظة ومدينة الخليل

ولقرف من تاريخ دمتنا الصابرة جاء

استفتاء الثقة بالإجهاع اللى فزتم به

سماحتكم والإخوة الكرام اعضاطلجلس

البلدى ليضاعف من اعتزازنا بكسم

واكبارنا للوعى والحكمة التي يتحلى

يها ابناء مدينة الخليل الغالية فلكم

منا التحة والتهنئة وكل التأييد .

كبا تلقى سماحته يزقية عماثلة من

السيد شقيق بالى دئيس بلدية اديحاء

صحيفة ليبية تطالب

بتشكيل وزارة جديدة

طرابلس _ طائبت صحيفة _ البلاغ_

ومما يذكر ان اثباء سابقة قسيد

انتشرت عن احتمال استقالة الحكومة

الليبية الحالية لافساح الجال أمسام

تشكيل حكومة جدينة لاستكمسال

أضراب عام في اورغواي

ضد رفع الاجور

مونتفيديو _ وحص.ف _ اعلنت

الثقابات المنية في اورغواي الاضراب

العام عن العمل لمنة ٢٤ ساعة اعتبارا

من منتصف ليلة الغميس وذلــــك

احتجاجا على رفع الاجور الذي اقرتسه

وهذا هو اول امتحان اجتماعي جدي

يواجهه الرئيس بوردابري منسل ال

وقد اقرت الحكومة زيادة الاجور

ينسبة ٢٠ يالمائة الا ان هذا القرار

اثار استثكارا شديدا في اوسساط

العمال والنقابات المنيسة الذيسن

يطالبون بزيادة بنسبة ١٠ يالمائسسة

١٢٤٤ حسادث

طـرق في أذار

القس _ اعلن الناطق بلسسان

مكتب الاحصاء الركزي ان عدد حوادث

الطرق التي وقعت في شهر افلاللاضي

بلغ ١٦٢٤ حدثا مقابل ١١٦٠حدثا

في شهر شباط ۱۹۷۲ اي زيادة بنسبة

ويلغ عدد الصابين في هذه الحوادث

في شهر آثار ظافي ١٠٥٠ اشخاص

پیٹھم ۲۶ قتیلا و۲۰۲ مصاب بجراح

بالغة مقابل ١٥٩١ عصابا بينهم ٥٥

قتيلا و ٢٩٥ مصابا بجراح بالغة في

י אמש איג

لأول مسرة في قطساع غسزة

المكتب الهندسي

على ابو شهله

المهندس المدنى محمد مهنا

والمسلوب للمكتب الهندسي موظف بغزة يجيد رسم الغرائط

بكالوريوس عندسة من جلعهـــة القاعرة سنة ١٩٩٧

غزة _ شارع عمر المختاد _ مبنى ضيافة الوليد

بكالوريوس هندسة من جامعيسة الاسكندرية سنة ١٩٦٨

تصميمات هندسية دراسات حساب كميات استشارات

بسبب غلاء العيشة الفاحش -

تولى السلطة في اول اذار الماضي •

العكومة والذي اعتبر غير كاف

التنظيم السياسي الجديد في ليبيا

اللبيية أمس بالامراع في تشكيسل

وزارة _ أورية جديدة في ليبيا .

وكانت هزات اخرى قنضربت النطقة

الادبع والعشرين التي اعتبت وقسوع زُكُوْالُ يوم الاثنين الماضي اكثر من

ويقوم السيد هوينا الذى ذاربلدة غير أمس الاول بالاشراف على عمليات · SY1 WEY1 ووصلت ٦٠٠ خيمة الى منطقية الزكرال أمس • ووصلت كذلك بناء

الناطق الدمرة وشيراف عاصمة مقاطعة

وصول نائب وزير خارحية رومانيا

القدس _ وصل الى البلاد امس النائب الاول توزير خارجية رومانيا السيد جورجي ماكوفسكى في ليسادة قصيرة ، وهذه الزيارة الثالثة في نطاق اللقاءات السياسية التي تجري يين حين واخر بين اسرائيل ورومانيا.

عملة جديدة للدولة الامارات العربية

وشاهد الشيخ زايد بن سلطاندليس دولة الاطوات والشيخ راشد بن سعيد الجديدة التي ستعرف بالدوهم تحمل أسم دولة الإمارات العربية التحدة -

تعلن بلدية الناصرة عن منح تخفيض بمقدارسبعةونصف

بلدية الناصرة

١) طلاب للدرسة ءوء وطالبات الدرسة ءب، في قسم العارف فيبلدية

على كل طالب ال يعضر معه بطاقة الثوامن ونموذج التسجيل المطى لا من الدرسة الايتدائية ، وكل طالب يتاخر عن الوعد اللحدد اعلاه يعقب

رئيس البلدية

ومعسكرات اللاجئسين

- بحوزتهن هوية شخصية .
- ٢ بعد اصدار البطاقات الشخصيةالجديدة سوف تستخدم الهويةالقديه للتسجيلات الدئية فقط •
- الجديدة للاناث بمديئة غزة، والمسكرات ٤ .. مكتب اصده البطاقات سيكون في أصر العاكم السابق في شسسار
- ا _ الرمال ، شيخ عجلين ،القبه _ يوم الاحد ١٦ ابريل ٧٢ ح يوم الخهيس ٢٠ ابريل
- ج۔ تفاح ۔ یوم الخمیس ۱۲۷پریل ۷۲ د _ شجاعیه جدیده ترکمان۔ یوم الاحد ۳۰ ابریل ۷۲ ٦ - ستعلن عن قريب مواعيد اصداد البطاقات الشخصية في كل المنا - يين حافون - ييت لاهيا حباليا - عطاطره - السيفر - دي البلع. _ والعسكرات فنرجوان تترقبوا الاعلانات بهذا الخمو ٧ - اوقات الدوام ايام الاحد حتى الشميس من كل اسبوع بين النه
- الثامنة صباحا وحتى الواحدة بعد القلهر ۱۹ ابریل ۱۹۷۳ -

النسالة الاوتوماتيكية مع احدث التحسينان

وخدمة سريعة ومحلية

Zoppas

ادفع ١٩٥ لرة فقط وتقسيسط الباقي من ١٢ ـ ٢٤ شهرة تحسر عليها من وكلالها : زهير جبران ، حنا غريب وسمعان بدين

كهرياء الناضرة :اشغال وتجارة معض

الطيار الاردني القتيل

ـ تتمـة النشـور على الصفحـة الاولى -واعلنت القيادة المسكرية الاسركية في سايغون هس ان كلات سفنحربية امركية تعرضت لشران المافوالفيتنامية الشمالية نعس الاول حين كانست تشترك في العمليات العسكرية قرب النطقة الجردة من السلاح ٠

وقالت بن هله هي الرة الخامسية عشرة التي يحدث فيها ذلك مثذ يدء عملية غزو الجنوب في ٣٠ افارالاضي ولم تصب اي من السفن الثلاث التي ردت على النار - وقد شوهــــد اللجاران في غمرة القصف الذي كانت تقوم يه السفن -

وتفت فيتنام الشمالية امس انتكون قواتها قد عبرت المتطقة المجردة مسن السلاح وغزت فيتنام الجنوبية • كها نَفت وجود -- اتفاق ضمنی ... م...م واشنطن ادى الى وقف الغارات الاميركية على فيتنام الشمالية في عام ١٩٦٨ واكدت حق كل ابناء الشعب الفيتنامي بالكفاح ضد العتدين اينها وجدوا . وقالت صحيسفة ـ نهان طن ـ المادرة في عالوي في مقال افتتاحى فن الدوائر الامركية الحاكمة لققتني وجه اكتنديد العام القوى دوايات عن غزو فيتنام الشبهائية لقيتنام الجنوبية وعن خرق فيتنام الشبهالية التفاصي ين الولايات التحدة وفيتنام الشمالية وكشف السيد وليام بورتر كبير

المتفاوضين الاميركيين في معادئسسات باريس الخاصة باحلال السلام بفيتنام الثقاب عزان الرثيس ليكسون شخصيا اقترح ان تستأتف امس معادثسات السلام العلقة • وقال ان الرئيس نيكسون امر في اول الشهر الحالى بارسال رسائسة ئى وفدي فيتنام الشمالية ولسبوار

للتحدة مستعدة لاستثناف المحادثاتي ١٣ تيسان الحالي • واضاف قائلا بن الوفدينالشيوعين نسلما الرسالة في ٢ نيسان • وقال إن الرد الوحيد على هلم طلبادوة جاء على شكل غزو فيتنام الجنوبية مسن حانب قوات فيتتام الشيمالية وإضاف

فيتكونغ في باريس بان الولايسسات

اعلان للدية الناصرة

لإنالانة (x y) لن يسعد الفرائب البلديسية لسنسية ۱۹۷۳/۱۹۷۲ خلال شهـــرنیسان الحالی

تعلن بلدية الناصرة عن يسمده التسجيل لابناء التاصرة والقرىللصف التاسع فلسنة الدراسية ١٩٧٢/٧٦ اعتبارا من صباح يوم الالتين١٧-٥-٢٧ وحتى ظهر يوم السبت الموافسق٠٣/٥/٢٠ • ويجري التسجيسل

٢) ولاب للدرسة معه ومدرسة الكروم والدرسة مده وطلاب القرى الجاورة في المرسة الرسمية معاقرب كوبات حوليم •

٣) طَالِياتُ اللرسةُ مِنْ فِي اللرسةَ ذَاتِهَا حقه في التسجيل

سيف الدين الزعيسي

اصدار بطاقسات شخسه صية للاناث في مدينة غزة

- ١ يعلن بهلة عن اصدار البطاقات الشخصية الجديدة للاناث اللواتسم
- ٣ اعتبارة من يوم الاحد ١٦ ابريل ١٩٧٢ سنقوم بأصدار البطاقة
- الجميزات في غزة ٠ ه .. فيما يلي الواعيد التعددة لضواحي غزة وممسكر الشاطئ :
- ب. دُيتُونْ .. يوم الاحد ١٢٣بريل ٧٧ حتى يوم الاثنين ٢٤ ابر
- ملاحظة : تفلق معطة الاصدار فيعيد الاستقلال يوم الاربعاء المواد